

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
العدد 693 ـ الخميس 3 مايو 2012 م ـ 12 جمادى الآخرة 1433 هـ ـ ريالان

أتوري يؤجل إعلان القائمة النهائية للعنابي

«استاد الدوحة» تسأل: هل سنشهد بطلاً جديداً لأغلى الكؤوس؟

فرحة.. «منقوصة»!!

الإنجليز ينقسمون حول مدربهم الجديد

فوساتي: استمراري مع السد مرهون بموافقة الطرفين

هل حان وقت الاعتماد على الحكم القطري؟

حرب التصريحات على أشدها بين السركال وحارب والمستشار!

النصر السعودي يعود للبطولات من الدوحة!

في هذا العدد

رصد تاريخي بالبطولة الغالية يفتتح اليوم بـ «كتارا»

المهندي: متحف كأس الأمير توثيق لموروث عريق وتعريف بالماضي

محمود الفضلي

يفتتح اليوم متحف خاص بكأس سمو أمير البلاد في الحي الثقافي «كتارا» بمناسبة مرور اربعة عقود «40 عاما» على انطلاق أمجد واغلى البطولات الكروية المحلية المدرجة على أجندة الاتحاد القطري لكرة القـدم، ويستمر المتحـف الذي يأتي كثمرة تعاون بين إدارة الحي الثقافي «كتارا» والاتحاد القطري لكرة القدم، حتى السابع من شهر مايو الجاري، ليكون المتحف عبارة عن تمجيد للبطولة التي تعد مسك ختام الموسم الكـروي، وبما يتم توديع المناسبات الكروية المحلية.

سعود المهندي الأمين العام للاتحاد القطري لكرة القدم الذي اعلن عن الافتتاح الرسمي للمتحف، اكد في حديث صحفي أن المتحف ما هو الا توثيق للإرث الكبير والعريق لتلك الكأس الغالية، وجاءت فكرة المتحف من رحم منح كل الأجيال الفرصة لرصد عراقة الكأس وكل متعلقاتها التـي كان الاتحـاد قد جمعها تواليـا علـى مدى العقود الاربعة التي مضت من عمر البطولة.

واوضح المهندي ان المستقبل لابـد وان يحمل مـوروث التـاريخ لاستنهاض الهمم كي تتواصل مسيرة النجاح التي عرفتها البطولة علـى وجه الخـصوص.. واوضـح المهندي ان الاتحاد سعى لتخليد أسماء عدد كبير من الذين وضعوا بصمتهم على تلك البطولة وعلى هذه الكأس، كإرث كبير لابد من المحافظة عليه، وتحقيق الطموح بتطوير رياضـة كرة القـدم لـدى العامة وذوي الاختـصاص من الأندية القطرية، مشيرا الى ان حفظ الموروث الرياضي يعتبر من الأمور التي يحرص الاتحاد عليها لتعميم ثقافة كرة القدم وتحقيق الاستمرار الحضاري كونها الرياضة الأولى لدى الشعوب.

سعود المهندي

خالد الكواري

الكواري: المتحف ترويج للبطولة

أكد خالد مبارك الكواري مدير ادارة التسويق بالاتحاد بأن متحف كأس الأمير يعتبر احدى الفعاليات الترويجية لبطولة غالية وكبيرة، والتي ستتوقف عندها جولة كأس الأمير للعام الحالي 2012، حيث يتيح المتحـف فرصـة مشاهدته عن قرب للزائرين.. حيث يحرص الاتحاد من خلاله على توصيل رسالة لما تمثله كرة القدم من قيم أصيلة تتمثل في التواصـل الاجتماعي والحضـاري بيـن الأجيـال ويعتبر متحف كأس الامير فعالية ترويجية من ضمن الفعاليات الترويجية لبطولة كأس سمو الامير لكن هذه المرة بشكل مختلف، حيث يوثق المتحف مسيرة بطولات كأس الأمير ويستطيع الزائر مشاهدة ما رصدته عدسات التاريخ عبر باقة منتقاة من الصور التي تزين المتحف وتجسد تـارة لقطات من المباريات وتنافس اللاعبين الأوائل وتارة أخرى حماس الجماهير ومنصات التتويج. وتتوسط متحف كأس الأمير شاشة عرض كبيرة تبث فيلماً وثائقياً يروي أهم أحداث تلك الحقبة في تاريخ كرة القدم القطرية، ويستضيف شخصيات بـارزة عاصرت مراحل ازدهـارها، كما توجد مقتنيات أخـرى قيّمة لعل أروعها وأكثرها تميزاً عدد من الكؤوس التي حازت الأندية على شرف امتلاكها.

زي روبرتو: ميتسو سبب عدم نجاحي مع الغرافة

طارق العتريس

اكد النجم العالمي البرازيلي زي روبرتو محترف الغرافة انه لايعرف حتى الان وجهته القادمة بعد انتهاء عقده مع نادي الغرافة نهاية الموسم الحالي ولكنه اشار بانه تلقى اكثر من عرض من خارج الدوري القطري وتحديدا من نادي سانتوس البرازيلي للانضمام لصفوفه في الموسم المقبل بجانب عرض اخر من احد الاندية التركية لم يرد الكشف عنه ولكن استبعد احتمال عودته للاحتراف مرة اخرى بالدوري الالماني وتحديدا في فريق بايرن ميونيخ بسبب سياسة النادي بتجديد دماء الفريق. واضاف زي روبرتو بان اختياره للنادي الذي سينضم اليه يتوقف على قرار اسرته

واوضح زي روبرتو «37 سنة» انه لم يتلق عروضا من اي من الاندية القطرية باستثناء العرضين السابقين من ناديي الخور وقطر ورفضهما بسبب رغبته في الالتزام باكمال عقده مع نادي الغرافة. والمح زي روبرتو في الحوار الخاص الذي ادلى به لاستاد الـدوحة وسيتم نشره بالعدد القادم ان هناك عدة اسباب لم تساعده على النجاح الذي كان يتوقعه في تجربته مع الغرافة واهمها عدم شعوره بالراحة باللعب كرأس حربة ثان خلف مواطنه ديميلسون بشكل لم يعتد عليه كونه لاعـب وسط يجيد اللعب بحرية خلف المهاجمين ولكنه كلاعب محترف يحترم رغبة المدرب السابق ميتسو، واكد زي روبرتو ان اللقاء القادم للغرافة امام لخويا في نصف النهائي بكأس الامير يعتبر نهائيا مبكرا للبطولة الغالية مؤكدا بانه من الصعب التوقع بالفائز لان الفريقين يضمان مجموعة من اللاعبين الدوليين والاجانب المحترفين وتمنى ان ينجح الغرافة في الفوز والوصول الى النهائي ومن ثم الى المباراة النهائية حتى يستطيع احراز اللقب للفريق قبل الرحيل لقضـاء اجـازة الصيـف بالبـرازيل بنهاية الشهر الحالي.

بانيد متخوف من مواجهة الريان

عبد المجيد الكزار

أعرب الفرنسي لوران بانيد مدرب الخريطيات عن قلقه الشديد من الإصابات العديدة التي يشكو منها فريقه الذي سوف يواجه الريان يوم السبت ضمن منافسات الدور ربع النهائي لكأس سمو الأمير..

وصرح بانيد لـ«استاد الـدوحة» أن مهمة الخريطيات تبدو صعبة جدا أمام الريان بسبب إصابة العديد من لاعبيه الأساسيين الذين تبدو مشاركتهم في المباراة غير مضمونة إلى حد الساعة.. كنا تلقينا ضربة موجعة في المباراة الماضية أمام الأهلي (4–2 في الدور الثالث من كأس سمو الأمير) حيث أصيب المهاجم كيبي في ركبته إصابة قوية ستمنعه من اللعب بعد غد. ولكن الأمور إزدادت سوءا بعد إصابة داريو كان وتركي أمان خلال التداريب ومن المحتمل جدا أن يغيبا بدورهما عن مباراة ربع النهائي..

واضاف: لا يملك الخريطيات خيارات كثيرة على مستوى مجموعته البشرية وليس من السهل عند غياب اي لاعب أساسي تعويضه بسهولة.. فنحن فريق محدود العدد ولا نملك دكة احتياط قوية.. وأوضـح المـدرب الفرنسي بـأن الريان منافس من العيار الثقل أبان عن قوته في الدوري وأكدها بالفوز بكأس سمو ولي العهد وأن كفته ستكون هي الراجحة مضيفا أن خسارته أمس بثلاثية نظيفة في دوري أبطال آسيا لا تقلل من قيمته لأنه قادر على التعويض والنـهوض من كبوته.

يتقدمهم صوفي والقرقوري..

نجوم الكرة القطرية في الدورة التدريبية للمستوى سي

ناصر الحربي

تتواصل الـدورة التدريبية المستوى (سي) التـي ينظمها الاتحـاد القطري تحت إشراف الإتحاد الآسيوي، والتي كانت قد أفتتحت في الثامن والعشرين من ابريل الفائت وتستمر حتى العاشر من شهر مايو الجاري بمشاركة 30 مدربا من المدربين العاملين في قطر أغلبهم من النجوم السابقين البارزين في الملاعب القطرية والذين كانوا قـد اجـتازوا دورة المـدربين (دي) التمهيدية التي تتيح لهم المشاركة في دورة (سي)، وتعد هذه الـدورات جزءا من مشروع تكوين وتطوير المدرب القطري الـذي اطلقـته اللـجنة الفنية باتحاد الكرة، ويشارك بالدورة أيضا مدربون من دولة فلسطين الشقيقة.

ومن المشاركين في الـدورة نجـم الغـرافة السـابق محمود صوفي الـذي عبر عن سعادته للمشاركة في هذه الدورة بعد ان اجتاز دورة (دي)، معربا عن تقـديره للقائمين على اللجنة الفنية بالاتحاد لاتاحتهم الفرصة للنجوم السابقين والحاليين لـتأهـيل انـفسهـم كمدربين وخوض مهنة التـدريب بشكل احترافي ومؤهل، كما يشارك في الـدورة ايضا نجوم اخـرون مثل النجم المغربي طلال القرقوري وعـدد من اللاعبين المعروفين في انديتنا القطرية مثل سعود الغانم ومصطفى آدم وإيهاب سر الختم وعبدالله درويش وعدد من اللاعبين السابقين، ويتولى الاشراف على المحاضرات في الـدورة كـادر وطـني يتقدمهم المـحاضـر الـرئيـسي لـلـدورة الكابتن عبدالقادر المغيصيب بمعية الكـابتن سـلمان حسن والكابتن علي الكبيسي، ومعهما الكابتن يونس أحمد الذي يشرف على المحاضرات الخاصة بحراس المرمى، وهي المرة الأولى التي يتولى فيها كادر وطني مسؤولية الإشـراف علـى دورة دراسـات تدريبية.

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، جمال القاسمي، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

طارق العتريس (محرر الديسك)، علي عثماني، محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، حسن سلمان، محمد رجب بس، بشير يوسف

المصورون: ابراهيم عبدو، فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، بيجوراج، عبدالله عثمان

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: أشرف البرديني، أحمد شحاتة، محمود صابر، حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة - قطر - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

ISO 9001 Registered — IMS Certification — IAA Accreditation

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة: ٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان - الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ -
فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفي للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

حماس كبير في كيوتل..

استقبال حافل لكأس سمو الأمير في المجلس الأعلى للصحة

تواصلت صباح أمس جولة كأس سمو الأمير «أغلى الكؤوس» للهيئات والمدارس والوزارات والمؤسسات خلال الحملة الترويجية للاتحاد القطري لكرة القدم لكأس سمو الأمير، حيث قام وفد من اتحاد الكرة المكون بزيارة الى المجلس الأعلى للصحة لتقديم الدعوة للمسؤولين والموظفين والعاملين في المجلس الأعلى للصحة لحضور نهائي كأس سمو الأمير.

وكان في استقبال الوفد احمد الخليفي مساعد الأمين العام للشؤون الادارية، وجاسم فخرو مدير العلاقات العامة وحمد الحمر مدير الشؤون الاعلامية وعدد من المسؤولين والاداريين والموظفين بالمجلس الاعلى للصحة.

ووجدت الزيارة صدى طيبا في نفوس الجميع بالمجلس الاعلى الذين عبروا عن سعادتهم وفرحتهم بوجود كأس سمو الأمير في مقر المجلس الاعلى.

ووسط حضور كبير من الموظفين تقدمهم الشيخ سعود بن ناصر الرئيس التنفيذي لشركة اتصالات قطر – كيوتل قطر، اقام اتحاد الكرة فعالية ترويجية لكأس سمو الأمير بالمبنى الرئيسي لشركة كيوتل، وقد وجدت الكأس استقبالاً كبيراً في الشركة، وحرص عدد كبير من الموظفين على التقاط الصور معها، كما لاحظنا حماساً كبيراً من قبل الكثيرين منهم لحضور مباريات كأس سمو الأمير من داخل الملعب، وكشف عدد كبير منهم أن حضور الكأس الى مقر الشركة يعتبر أمراً مفرحا ويسعدهم كثيراً، لأن التقاط الصور معها أمر ذو قيمة كبيرة.

وعقب الانتهاء من الجولة صرح الشيخ سعود بن ناصر آل ثاني الرئيس التنفيذي لشركة اتصالات قطر – كيوتل بأن زيارة كأس سمو الأمير الى الشركة في هذا اليوم تعتبر شرفا كبيرا بالنسبة لهم، وهي تمثل لديهم قيمة كبيرة.

حمد بن خليفة يحضر اجتماع عمومية الاتحاد العربي في بيروت غدا

يحضر رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني ووفد من الاتحاد، الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة القدم التي ستعقد في بيروت غدا الجمعة، ويضم الوفد علي النعيمي امين السر المساعد واحمد عبدالعزيز البوعينين أمين الصندوق، ومن المتوقع ان يشهد الاجتماع مناقشة ملفات ساخنة مدرجة على جدول الأعمال، أهمها المسابقات العربية التي لم تعرف الديمومة منذ فترة طويلة، بسبب برمجتها التي لا تتحرى مواعيد مناسبة حيث التعارضات الدائمة للمسابقات العربية مع استحقاقات قارية ودولية، ولعل المشاركات القطرية المحتشمة في المسابقات العربية تعود الى ذات السبب، خلافا للتعديلات التي تطرأ دوما على البطولات بعد إقرارها، الامر الذي يسبب إرباكا لأجندة الاتحاد القطري لكرة القدم في حال امتثالها لتلك التعديلات.



ويدرس الأعضاء في بيروت التي تستضيف الجمعية العمومية للمرة الاولى، إمكانية إعادة مسابقات الاتحاد العربي الى الواجهة لكن بطريقة مختلفة خصوصا على مستوى المواعيد، وتعد بطولة كأس العرب المزمع إقامتها في السعودية اول الاستحقاقات العربية، فيما ستقام بطولة العرب للشباب ايضا في الاردن وبطولة للناشئين في تونس.

هذا وكان الاتحاد اللبناني قد وجه دعوات لعدد من الشخصيات الكروية العالمية والقارية، حيث يحضر الاجتماع كل من جيروم فالكيه امين عام الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» والكاميروني عيسى حياتو رئيس الاتحاد الإفريقي، إلى جانب شخصيات اخرى من القارة الاسيوية كالأمير علي بن الحسين نائب رئيس الاتحاد الدولي عن غرب اسيا، والشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني والمرشح لرئاسة الاتحاد الآسيوي، والصيني جيانغ جيلونغ الرئيس المؤقت للاتحاد الاسيوي.. ومن المقرر أن يعود الوفد القطري الى الدوحة صباح السبت وذلك لحضور مباريات ربع نهائي كأس سمو الأمير المفدى حيث يلتقي الريان مع الخريطيات والخور مع الجيش، والغرافة مع لخويا والوكرة مع السد.

شرح قصته مع تدريب العنابي ليزيل اللغط.. فوساتي :

استمراري مع السد مرهون بموافقة الطرفين

محمود الفضلي

أكد الاورغوياني خورخي فوساتي ان استمرار علاقته بالسد بالبقاء مدربا لعيال الذيب في الموسم القادم يجب أن تتم بموافقة الطرفين، لافتا الى أن موعد الجلوس للتأكد من الرغبة المتبادلة لدى الطرفين بتجديد التعاقد لم يحن بعد، مشيرا الى ان التركيز الآن ينصب على مواجهة الوكرة لحساب دور الثمانية من كأس سمو الأمير المفدى التي يأمل المدرب الأورغوياني ان ينال فريقه لقبها الغالي بعدما فقد لقب كأس ولي العهد لصالح الريان بركلات الجزاء، في وقت كانت تلك الكأس اقرب لفريقه من حبل الوريد، كناية عن هدف التعادل الرياني الذي سجله جارالله المري في الرمق الأخير من تلك المباراة.

ورفض فوساتي الاتكاء على الإنجازين اللذين حققهما مع الفريق السداوي عندما ظفر بلقب دوري أبطال اسيا وحل عيال الذيب في المركز الثالث لكأس العالم للأندية، مشيرا الى أن هذا الأمر ربما اصبح أمرا تاريخيا للسد لا يمكن محوه الا بإنجاز مماثل لفريق آخر، بيد أن هذا الأمر لا يعني من وجهة نظر المدرب نهاية الطموح، لافتا الى انه في اللحظة التي يشعر فيها بأن رغبته في التحدي وقيادة فريقه الى البطولات غابت، فسيعلن اعتزاله التدريب فورا.

واوضح فوساتي أن لقب كأس سمو الامير سيكون غاية في الاهمية بالنسبة له ليس فقط من أجل تأمين مقعد مشاركة لعيال الذيب في النسخة القادمة من دوري ابطال اسيا، بل لأن السد فريق كبير ويجب ألا يخرج من الموسم المحلي بخفي حُنين، مشددا على ان الكأس الغالية ستكون خير تعويض للأنصار.

وقد أراد فوساتي أن يضع النقاط على الحروف في شأن شابه الكثير من اللغط والقصص المُفتعلة «على حد وصفه» وهو ما يتعلق بمسألة توليه تدريب العنابي.. ليؤكد الرجل على ان المفاوضات التي جرت بينه وبين الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد عرفت جلسة واحدة مطولة دامت لأكثر من ثلاث ساعات تم خلالها الحديث في كل شأن من شؤون المنتخب وفق رؤية عرضها فوساتي من برامج تحضير الى اقتراحات تنفيذية خلافا لحديث في تفاصيل اخرى تخص العقد.. لافتا في البداية الى العلاقة الطيبة التي ربطته وتربطه برئيس الاتحاد، واوضح فوساتي أن الحديث مع رئيس الاتحاد شمل مثلا 50 او 60 جزئية، في حين أن الجزئية رقم 51 او 61 كانت القيمة المالية للعقد، مشيرا الى ان ما طلبه هو كقيمة مالية يزيد عما عرضه الاتحاد بنسبة 10 % فقط.. واوضح فوساتي ان الجلسة انتهت على اساس ان اتصالا هاتفيا سيتم بينه وبين الرئيس في اليوم التالي او الذي يليه حسب ما قال الشيخ حمد للمدرب الاورغوياني الذي أكد أنه والى اللحظة التي تحدث فيها الينا لم يصله أي اتصال من رئيس الاتحاد.

وأكد فوساتي انه لا يريد ان يشعر البعض بامتعاضه من الأمر، لان مسألة تولي تدريب المنتخب انحصرت اساسا بينه وبين اتوري، فمن الطبيعي ان يتم اختيار أحدهما وهو أمر لا يغضبه بالمرة فهذه هي طبيعة اللعبة.. لكن المدرب الاورغوياني يرى أنه يستحق مكالمة هاتفية من الشيخ حمد رئيس الاتحاد يخبره بالخيار الذي قرر الاتحاد اعتماده.



دورة المستقبل لمدربي أسيا تُختتم اليوم في الدوحة

ناصر الحربي

تُختتم اليوم الخميس الموافق الثالث من مايو الجاري بالدوحة دورة مشروع المستقبل لمدربي آسيا التي يشرف عليها الاتحاد الآسيوي، وكانت الدورة قد أفتتحت بالدوحة بدءا من الأحد المنصرم الموافق 29 إبريل الفائت في إطار التعاون بين الاتحادين القطري والآسيوي لكرة القدم.

وتعد هذه الدورة التدريبية أو ما تُسمى بدورة الارتباط جزءاً أساسياً من مشروع المستقبل للمدربين الذي أطلقه الاتحاد الآسيوي على هامش إقامة مهرجانات البراعم والأشبال في آسيا حيث يعتبر المدربون المشاركون في دورة الدوحة نتاجا لدورة المدربين «سي» التي أقيمت في الدوحة عام 2010 على هامش مهرجان آسيا للواعدين، وتحديدا الذين اجتازوا الدراسات التدريبية انذاك بتفوق، وسبق للدفعات الماضية من المدربين المشاركين في مثلها دورات أن حظيوا بالمشاركة في دورات مماثلة أقيمت في كوريا الجنوبية وإسبانيا وآخرها في المانيا في إبريل الفائت. ويهدف الاتحاد الآسيوي من إقامة مثل هذه الدورات إلى تطوير المهارات وتعزيز الخبرات للمدربين الواعدين في القارة الآسيوية.

هذا وشارك في دورة الارتباط التي تُختتم اليوم الخميس 20 مدرباً من مختلف بلدان آسيا بينهم مدرب من قطر هو علي موسى الذي كان قد اجتاز بامتياز دورة المدربين «سي» التي أقيمت في الدوحة عام 2010، وحاضر في الدورة مدير المشروع النمساوي جورج كيتون والمحاضر الدولي الكابتن أحمد عمر رئيس قسم التطوير باللجنة الفنية باتحاد الكرة، وقد خضع المدربون المشاركون بدورة الدوحة لبرنامج الدورة الذي يعتبر جزءاً من برامج مشروع المستقبل الذي يستمر بفعاليات مماثلة على مدار عامين، وشملت الدورة مجموعة مواضيع تدريبية، من بينها احتياجات التدريب، تكيف اللاعبين، الهجوم الفني والخططي، تغيير اللعب، التدريب قبل المنافسات، حصص التعافي وتحليل المنافسات، ومن ذلك قيامهم بتحليل مواجهة الغرافة القطري والشباب الاماراتي التي لُعبت برسم الجولة الخامسة من دوري ابطال آسيا.

لي جونغ سو مدافع السد مرشح للمشاركة في الأولمبياد

فؤاد بن عجمية

أصبح مدافع السد لي جونغ سو مرشحا بارزا للمشاركة مع منتخب كوريا الجنوبية الأولمبي في أولمبياد لندن كواحد من اللاعبين الثلاثة فوق سن 23 سنة والذين تسمح القوانين الأولمبية بمشاركتهم مع منتخبات بلدانهم في مسابقة كرة القدم. وتحدثت تقارير إعلامية عن أن جونغ سونغ ريونغ حارس سوون الكوري الجنوبي ولي جونغ سو محترف السد وبارك تشو يونغ مهاجم أرسنال الإنجليزي ينطلقون بأوفر الحظوظ ليكونوا الثلاثي فوق السن الذي يعوّل عليه المدرب هونغ ميونغ بو في المغامرة الأولمبية. ويعتبر لي من أصحاب الخبرة في المنتخب الكوري الأول وقد سبق له المشاركة في كأس العالم في جنوب إفريقيا وتسجيل هدفين أمام اليونان ونيجيريا، وهو بالمناسبة من المدافعين المعروفين بمساهمتم الفعالة في الهجوم، وقد يكون ذلك من الأسباب التي ترجح كفته للمشاركة في الأولمبياد، حيث يأمل الجهاز الفني أن يستفيد من إمكاناته الدفاعية والهجومية المميزة ومن خبرته الكبيرة. وكان المدافع الكوري قد احترف في صفوف السد عقب مونديال 2010 وأسهم في حصول الزعيم على لقب دوري أبطال آسيا والمركز الثالث في مونديال الأندية، ومازال يبحث عن المجد المحلي مع الفريق السداوي، حيث لم يحصل إلى الآن إلا على كأس النجوم.

الجيش بطلا لدوري الشباب للصالات والريان وصيفا

عصام الحجر

توج فريق شباب الجيش بطلا لدوري الصالات لفئة الشباب مع اول مشاركة له هذا الموسم في كرة الصالات التي شهدت مشاركة الفريق الأول حيث حقق المركز الرابع مع الكبار وقاد الوطني محسن الأحرج شباب الجيش لإحراز اللقب بجدارة على حساب الريان الذي حل وصيفا بينما جاء الخور ثالثا وكانت الجولة الاخيرة من البطولة الحاسمة نظرا لتساوي الفريقين في الرصيد النقطي ولكليهما 52 نقطة ونجح شباب الجيش في التفوق على شباب الريان 2/3 وظفر باللقب برصيد 55 نقطة مقابل تجمد رصيد الرهيب عند 52 نقطة بينما حل الخور ثالثا برصيد 50 نقطة.

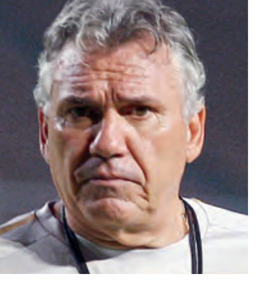
وبمناسبة الإنجاز أشاد المدرب الوطني محسن الأحرج بتألق لاعبيه وقال: نشكر الادارة لدعمها المتواصل حيث كان لهذا الدعم كبير الأثر في الإنجاز.. ومن جانبه توجه علي طالب مدير الفريق، للفريق وللجهاز الفني بالشكر على الجهود المخلصة طوال الموسم مباركا اللقب للإدارة ولمحبي الجيش.

قطر مقبل على مرحلة التصحيح بعد عودة لازاروني

طارق العتريس

حالة من الهدوء الكبير تسود اروقة نادي قطر في الفترة الاخيرة تمتزج بحالة اخرى من الترقب المثير انتظارا لعودة البرازيلي لازاروني لاستلام مهام عمله واستكمال عقده مع الملك القطراوي المتبقي فيه موسمان قادمان.

ورغم انتهاء موسم الفريق الاول بعد الخروج من كأس الامير في اللحظات الاخيرة الا ان تدريبات فريق قطر لاتزال تتواصل يوميا تحت قيادة مدرب الفريق سعيد شيبا الذي يواصل عمله بدون توقف حتى نهاية الشهر الجاري خاصة ان قطر لاتزال تتبقى له 6 مباريات في دوري الرديف ويشارك فيها اللاعبون الذين لم يشاركوا في المباراة الاخيرة بكأس الامير امام الخور وحتى الان لم تحدد ادارة نادي قطر مصير شيبا الذي يرتبط بعقد رسمي مدته 3 مواسم انقضى منها موسم كمدير فني وحتى الان لا يعرف ما اذا كان شيبا سيواصل عمله ضمن الجهاز الفني المعاون للازاروني ام سيعود للمغرب كما تردد في الفترة الاخيرة بعد تصريحاته التي ترددت بعدم العمل مرة اخرى كمدرب عام.



ولعل تأكيدات لازاروني الاخيرة التي اشار فيها الى عودته بجهازه البرازيلي بالكامل قد تبقي الباب مواربا امام امكانية انضمام شيبا كما كان في السابق مدربا مساعدا في الجهاز حيث اكد ان القرار بيد شيبا وانه لا يملك ان ينفي او يؤكد وجود الاخير معه ضمن الجهاز الفني.

الى ذلك فقد تأكدت «استاد الدوحة» انه تنتظر فريق قطر حالة كبيرة من الغربلة في الموسم القادم بعد انتهاء اعارة النرويجي بامودكاه الذي سيعود الى الخور كما لن يتم التجديد للعراقي علاء الزهرة الذي انتقل معارا من نادي الوكرة وحتى الان لم يتم تحديد موقف المغربي يوسف سفري انتظارا لرأي لازاروني بينما سيعود البرازيلي مارسيو بعد انتهاء برنامجه العلاجي في حين سيتم الاستغناء عن المغربي عبدالسلام وادو وسيتم خلال الفترة القادمة الاعلان عن التعاقد الرسمي مع المدافع الايراني هادي عقيلي الذي تم الاتفاق معه للانضمام لصفوف الملك بتوصية من لازاروني. كما يترقب القطراوية عملية تقييم وفرز اللاعبين المواطنين وتحديد من يستحق منهم الاستمرار وتحديد المراكز التي ستحتاج الى دعم بلاعبين جدد.. وباختصار فان فريق قطر مقبل على مرحلة تصحيح جيدة فنيا واداريا بعد عودة لازاروني وصفقات محلية سيتم انضاجها على نار هادئة خلال المرحلة القادمة.

تأكيدا لانفراد «استاد الدوحة»..

أنتوري

يدعو ٣١ لاعبا للتجمع اليوم.. ويرجئ إعلان القائمة النهائية للعنابي



مدرب المنتخب القطري يؤكد أنه صاحب القرار.. والبرنامج باق على حاله

محمود الفضلي

يلتئم المنتخب القطري الأول لكرة القدم اليوم بتجمع دعا إليه البرازيلي باولو اتوري المدير الفني للعنابي عند الساعة الرابعة والنصف بنادي المنتخبات الوطنية بأكاديمية التفوق الرياضي.. وهي المرة الثالثة التي يلتئم فيها العنابي ضمن خطة الإعداد التي أقرها الاتحاد القطري لكرة القدم بالتنسيق مع الجهاز الفني للعنابي تهدف الى الوصول بالمنتخب الى قمة الجهوزية قبيل خوض منافسات الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 والتي يستهلها العنابي بمواجهة المنتخب اللبناني هناك في بيروت يوم الثالث من شهر يونيو القادم، على أن يعود الى الدوحة لاستقبال المنتخب الكوري الجنوبي يوم الثامن من الشهر نفسه، ثم يطير بعدها الى طهران لمواجهة المنتخب الإيراني في الثاني عشر من الشهر نفسه.

وضمت القائمة المدعوة لاجتماع اليوم 31 لاعبا هم: مسعد الحمد، محمد كسولا، إبراهيم ماجد، طاهر زكريا، وسام رزق، طلال البلوشي، حسن الهيدوس، خلفان إبراهيم، يوسف أحمد، ماجد محمد «السد»، قاسم برهان، إبراهيم الغانم، لورنس اولي «الغرافة»، بابا مالك، خالد مفتاح، حسين شهاب، عادل لامي، محمد رزاق «لخويا»، يونس علي، فابيو سيزار، عبدالله عفيفة، جارالله المري، حامد إسماعيل، ماركوني إميرال «الريان»، أحمد سفيان أبونورة «الوكرة»، خالد صالح، سبستيان سوريا «قطر»، عبدالعزيز حاتم، مجدي صديق، رجب حمزة، محمد السيد عبدالمطلب «أم صلال».

تأكيد انفراد «استاد الدوحة»

يأتي تجمع اللاعبين تأكيدا لانفراد «استاد الدوحة» التي نقلت عن المدرب باولو اتوري وفي تصريحات خاصة نفيه ان يكون قد تم إجراء اية تعديلات على برنامج تحضير المنتخب القطري، على اعتبار أن بعض وسائل الإعلام كانت قد تناقلت اخبارا تشير الى إمكانية تأجيل بدء التجمع الثالث الى السابع من مايو الجاري على خلفية التعارضات التي تنشب بين استحقاقات محلية وقارية للأندية القطرية وبين موعد بدء تجمع اليوم الذي يعقب خوض أربعة أندية هي «الغرافة والعربي ولخويا والريان» الجولة الخامسة من منافسات دور المجموعات لدوري أبطال اسيا يومي امس وأول أمس، في حين تخوض ثمانية أندية الدور ربع النهائي من كأس سمو الأمير يوم بعد غد السبت.. بيد أن اتوري أكد من جديد ان الخطة التي تم إقرارها بموافقة الاندية ستبقى على حالها دون أي تغيير.

وأوضح اتوري أن اللاعبين سيعودون الى أنديتهم عقب اجتماع اليوم لمشاركة انديتهم التحضير لخوض غمار الدور ربع النهائي من كأس سمو الامير يوم السبت، على أن يعاود اللاعبون الذين تخرج انديتهم من البطولة الحضور الى تجمع المنتخب بنادي المنتخبات في اليوم الموالي، لينتظم اللاعبون الى معسكر العنابي تباعا الى حين موعد المباراة النهائية يوم الثاني عشر من الشهر الجاري.

ولفت أتوري الى أن الجهاز الفني للمنتخب يعي تماما قيمة المنافسات التي تدخلها الأندية سواء على الصعيد المحلي او الخارجي، مشيرا الى ان النية تتجه صوب تسريح اللاعبين المنضمين للمنتخب للمشاركة مع أنديتهم في الاستحقاقات القادمة، بيد ان هذا الأمر لن يغني عن مسألة تواجد اللاعبين بنادي المنتخبات بأكاديمية التفوق الرياضي اسباير صباح اليوم لاستيفاء تنفيذ برامج الرصد التي ينفذها الجهازان الفني والبدني.. وشدد اتوري على انه وجهازه المعاون الفني والبدني يدركون تماما حساسية الفترة الحالية خصوصا من النواحي البدنية للاعبين الذين يشاركون على عدة جبهات، وبالتالي فإن إعياءهم أو إجهادهم سيلقي بالضرر على المنتخب قبل الأندية، فالغاية اساسا من كل ما يتم تنفيذه من برامج لحماية اللاعبين والاطمئنان الدائم على جهوزيتهم البدنية خشية تعرضهم للإرهاق الذي يجعلهم عرضة للإصابات.

فحوصات ومحاضرات

أكد اتوري أن مضمون ما يجري في اجتماع اليوم، ربما سيختلف تماما عن التجمعين السابقين بحيث يقتصر العمل اليوم على رصد لياقي للاعبين والتأكد من سير الأمور البدنية بالشكل الطبيعي، وذلك من خلال مقارنات بين الفحوصات التي تم إجراؤها مرتين خلال تجمعي مارس وإبريل، مضيفا أن الجهاز الإداري سيشرح للاعبين تفاصيل البرنامج المقبل للتجمعات، بحيث يلتحق اللاعبون الذين تخرج انديتهم من كأس سمو الأمير في اليوم التالي بصفوف المنتخب.

ولفت اتوري الى أن التجمعات السابقة لم تشهد جهدا بدنيا كبيرا على اللاعبين، حيث اعتمد المدرب على محاضرات نظرية للتركيز على الجوانب التكتيكية والخططية وواجبات اللاعبين في النظام الخططي الذي بدأ أتوري إرساء قواعده منذ العودة من طهران بعد ملاقاة المنتخب الإيراني في الجولة الاخيرة من منافسات المرحلة الثالثة من تصفيات المونديال، والتي عبر منها المنتخب القطري الى الدور الحاسم بالتعادل مع المنتخب الإيراني بهدفين لمثلهما.

والجدير ذكره أن التجمع الحالي سيستمر حتى الثالث عشر من الشهر الجاري، أي الى حين اليوم الموالي لنهائي كأس سمو الامير الذي سيقام في الثاني عشر من الشهر نفسه، وسيواصل الجهاز الفني تسريح اللاعبين لمشاركة أنديتهم بمنافسات كأس سمو الأمير التي يقام ربعها النهائي يوم السبت المقبل، على أن يغادر المنتخب الى مدريد في الرابع عشر من الشهر الجاري للدخول في معسكر خارجي يستمر حتى الثاني والعشرين من الشهر نفسه، يخوض خلاله العنابي مباراتين وديتين قبل العودة الى الدوحة لمواصلة التجمع وخوض مباراة ودية قبل التوجه الى بيروت في الاول من يونيو المقبل أي قبل مواجهة المنتخب اللبناني هناك بيومين.

التقليص قبل السفر

يبدو ان اتوري قد عدل عن قرار سابق كان يقضي بتقليص قائمة المنتخب القطري الى 26 لاعبا يدخلون برنامج الإعداد لمباراة لبنان الاولى في مشوار الدور الحاسم من الإقصائيات المونديالية، وقرر زيادة عدد اللاعبين في القائمة الحالية من 26 الى 31 لاعبا، ويأتي هذا القرار في إطار مواجهة أي مستجدات قد تطرأ على جهوزية اللاعبين بالإصابات التي قد تلحق بهم كما هو الحال بالنسبة لعدد كبير منهم عانوا من تلك الإصابات قبل أن يستعيدوا كامل الجهوزية على غرار ماركوني أميرال وحامد إسماعيل

تسريح اللاعبين لمشاركة أنديتهم في كأس الأمير.. والخارجون ينضمون تواليا للمعسكر


في حين سيحتجب الدوليون عن أنديتهم في حاسمة دوري الأبطال بسبب معسكر مدريد..

تجمع العنابي القادم يفجر خلافاً جديداً مع الأندية!

وقاسم برهان وإبراهيم ماجد وسعود الهاجري ويونس علي، وقرر اتوري أن يكون يوم الثالث عشر من الشهر الجاري موعدا للإعلان عن القائمة النهائية التي ستخوض المعسكر الخارجي ومباراة لبنان، على أن يستدعي 26 لاعبا، ثم يقلص ذاك العدد الى 23.

هذا وكان أتوري قد دعا 36 لاعبا في التجمع الأول للمنتخب منذ نهاية منافسات المرحلة الثالثة من التصفيات المونديالية والذي اقيم أواخر مارس الماضي واستمر لاربعة أيام، قبل ان يزداد عدد اللاعبين المدعوين للتدريب في التجمع الثاني الذي اقيم في الثلث الأول من شهر ابريل واستمر ايضا لاربعة ايام، حيث انخرط في ذاك التجمع 38 لاعبا.

وبالرغم من كل تلك القوائم، الا ان اتوري اعتاد أن يبقي الباب مفتوحا امام كل اللاعبين لدخول قائمة المنتخب الأول، معتبرا ان الاداء خلال المنافسات النادوية سواء المحلية او الخارجية، المعيار الذي يتم وفقه دعوة اللاعبين، فيما يرفض اتوري اعتبار الخارجين من القوائم التي يجري الإعلان عنها بأنهم مستبعدون، مؤكدا على الدوام ان القائمة التي تصدر هي عبارة عن قائمة اساسية، فيما تكون الاسماء الاخرى بمثابة الاحتياطيين وفق إمكانية دعوة أي لاعب منهم ممن تبدو الحاجة اليه، لافتا الى ان اللاعبين من دون القوائم الاساسية يجب أن يكونوا على أهبة الاستعداد لدعوتهم مجددا الى حين الساعات القليلة التي تسبق تسمية القائمة الرسمية التي ستخوض المباريات وفقا لتعليمات ولوائح الاتحادين الاسيوي والدولي.

أسماء جديدة قديمة

شهدت قائمة أتوري غياب بعض اللاعبين أمثال مشعل مبارك الذي ظل المدرب البرازيلي يدعوه رغم عقوبة الإيقاف التي نزلت بحق اللاعب من قبل ناديه الريان، فيما شهدت القائمة عودة بعض اللاعبين أمثال أحمد سفيان حارس الوكرة والمنتخب الاولمبي، فيما غاب حارس الريان سعود الهاجري للإصابة، كما شهدت القائمة ايضا دعوة طاهر زكريا بعد المستويات الطيبة التي قدمها اللاعب مع فريقه السد خصوصا في المباريات التي غاب عنها الكوري الجنوبي سو لي، ولعل ظهور اسم ماركوني أميرال عرف الاستحقاق للمرة الأولى، اذ ظل اللاعب متواجدا في قوائم اتوري الثلاث السابقة سواء القائمة الاولى التي سبقت مباراة إيران، او التجمعان الآخران في شهري مارس وابريل، رغم انه لا يشارك فريقه حتى التدريبات بسبب الإصابة.. لكن ماركوني كان قد عاد للتدريبات مع فريقه الريان وشارك في نصف نهائي كأس ولي العهد.. اما حارس العربي رجب حمزة فقد ظهر مع اتوري للمرة الثانية، حيث كان المدرب البرازيلي قد دعا رجب للمرة الاولى في التجمع الثاني للمنتخب خلال شهر ابريل.

الخروج الرسمي لنصف الأندية القطرية من دوري الأبطال يحد من الصدامات

كنا في «استاد الدوحة» قد اشرنا في تقارير سابقة الى ان صدامات قد تحدث بين باولو اتوري مدرب المنتخب القطري الأول لكرة القدم والأندية الاربعة التي تشارك بدوري ابطال اسيا عطفا على التضاربات التي شهدتها وتشهدها جدولة خطة إعداد المنتخب القطري للدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.. كما في معسكر مدريد الذي يدخله المنتخب القطري في العاصمة الاسبانية خلال الفترة ما بين الرابع عشر وحتى الثاني والعشرين من شهر مايو الحالي، قبل العودة للدوحة للدخول في معسكر داخلي يستمر حتى الاول من يونيو القادم وهو موعد السفر الى بيروت لمواجهة المنتخب اللبناني يوم الثالث من الشهر نفسه في استهلال مشوار المجموعة الاولى.. فالمعسكر المذكور يشهد تضاربا مع موعد الجولة السادسة والأخيرة من منافسات دور المجموعات لدوري ابطال اسيا، ففي حال إصرار اتوري على حضور قائمة اللاعبين كاملة التي ستضم 26 لاعبا بعد تقليص العدد من اصل 38 لاعبا كانوا قد انخرطوا في التجمعين الاولين، فحينها ربما تُجبر الاندية القطرية على ان تلعب تلك الجولة القارية بدون اللاعبين المحترفين، رغم ان تلك الجولة ربما تكون مصيرية بالنسبة لبعض الفرق القطرية بشأن تأهلها الى الدور ثمن النهائي او الخروج من دور المجموعات.

لكن يبدو ان الازمة باتت في طريقها للحل بلا تدخلات كبيرة، ذلك أن ناديين من الأندية القطرية الاربعة المشاركة بدوري الابطال ودعا رسميا منافسات الدور الحالي دور المجموعات، ونقصد لخويا الذي لقي هزيمة ثقيلة أمس الاول من الأهلي السعودي صفر/3.. فيما كان العربي قد خرج رسميا منذ الجولة السابقة او حتى قبلها، جراء الهزائم التي مني بها فريق الاحلام في مشواره في البطولة منذ انطلاق منافساتها.

فرصة صعبة للغرافة

الغرافة ربما بات هو الآخر على أعتاب الخروج من المنافسة، خصوصا ان أمر تأهله بات يحتاج الى انتصار على الهلال السعودي في الجولة القادمة في المباراة التي ستقام في الرياض، وربما يكون الفوز وحده لا يكفي للتأهل في حال تعادل بيروزي الإيراني مع الشباب الإماراتي، ذلك ان حسبة معقدة يدخلها الفريق القطري في حال تساوي الارصدة النقطية بين الأندية الثلاثة صاحبة الحظوظ في التأهل.. وبالتالي فلم يبق سوى الريان الذي يمكن لأتوري السماح للاعبي الرهيب باللحاق بمباراة الجزيرة الإماراتي في الدوحة يوم 15 الشهر الجاري، وفي حال تأهل الرهيب لدور الـ16 فيمكن ايضا للاعبي الريان الالتحاق بصفوف الفريق في مباراة الدور ثمن النهائي المقرر إقامتها 22 او 23 الشهر الجاري.



ظهرت في تعليمات الانضباط ٢٠١٠/٢٠١١ ولا عزاء للمجلس..

كيف دخلت «لا» على اللائحة لتلغي إعادة النظر في البطاقات الصادرة بخطأ تحكيمي؟!

محمود الفضلي



ضاقت الاندية ذرعا من الظلم الذي يقع بحقها في المنافسات الكروية المحلية بما يُسمى بالأخطاء التحكيمية، كـأن يجد فريق نفسه وقد خسر مباراة في الطريق الى بطولة او لقب صرفت تلك الاندية «دم قلبها» من اجل الوصول اليه.. بيد أن كل أطراف المنظومة ترفض تلك التظلمات على اعتبار ان الاخطاء التحكيمية تعد جزءا من اللعبة، واضحى الانصياع لها جزءا من المسلمات الواجب السكوت عليها على اعتبار انها قد تكون غدا في صالح النادي الذي ظُلم البارحة، ناهيك عن أن مواصلة التظلم ما يقود الى مصائب اخرى يقع البعض ضحية لها ونقصد الدخول في الذمم والتشكيك في الناس من باب نظرية المؤامرة، ونحن إذ نعتد بمسؤولياتنا كإعلام، نضرب بيد من حديد على كل من يسوق تلك النظريات بلا دليل سعيا لكسب تعاطف الجماهير والنأي بنفسه عن المساءلة الواجبة من قبل الجمعيات العمومية التي تعد طرف المحاسبة.

وإذا كان التظلم لتغيير نتيجة مباراة إثر خطأ تحكيمي أمرا لا يمكن حصوله وبالتالي على المتظلم أن يقبل بالامر.. فإن اتحادات قارية واهلية في القارة العجوز تداعت ومنذ فترة طويلة للبحث عن طريقة يتم من خلالها إنصاف الأندية او المنتخبات التي تتعرض للظلم، ولكن بمنأى عن المباراة نفسها التي شهدت الخطأ الذي ارتكبه الحكم مثلا وقضى بتلك الخسارة الظالمة، حتى لا يتعدى التأثير السلبي على الفريق لأكثر من مباراة، وهنا ظهرت مسألة العقوبات التي تستوجب الإيقاف في مباراة لاحقة كما هو النظام الذي يقضي بحرمان لاعب من المشاركة في المباراة التالية في حال نيله بطاقة حمراء او بطاقة صفراء رابعة او ثالثة وفق النظام الذي يتبعه الاتحاد القاري أو الاتحاد الأهلي في لوائحه.. ولأن البطاقات التي تستوجب الإيقافات هي الأمر الوحيد الذي يتبع إصدار العقوبة لجعلها مستدامة، فقد اتخذت اتحادات أهلية اوروبية توجها يتبنى شطب الإنذار غير الصحيح الذي يُرفع بوجه لاعب بدون وجه حق من قبل الحكم، وبغض النظر عما إذا كانت البطاقة حمراء او صفراء.. البداية كانت من الاتحاد الإسباني لتصل الى اتحادات اخرى في عديد الدول الاوروبية ومن ثم دول العالم حتى وصل الأمر طبعا الى اليابان وكوريا في قارتنا الصفراء، ثم بدأ الاتحاد القاري تطبيقها.

التطبيق المحلي

لنبدأ القصة المحلية مع تبني توجه الغاء البطاقات الصادرة عن الحكم بقرارات خاطئة.. بالعكس ومن حيث النداء الذي جاء عبر المحللين في برنامج المجلس الذي يُبث على قناة الدوري والكأس للاتحاد القطري لكرة القدم والى لجنة الانضباط تحديدا من اجل تبني هذا التوجه في الكرة القطرية.. وإذا كانت الكرة القطرية قد بدأت تمتثل لأي مستجدات تطرأ على الساحة الدولية في كل جزئية تتعلق باللعبة بحثا عن التطوير والارتقاء بكرة القدم كي تصل الى مصاف الكبار في كل شؤونها، فإن المحللين استغربوا ذاك التجاهل الذي تبديه اللجنة لأي تظلم يصدر عن الأندية حيال حالة تُثبت المشاهدة التلفزيونية وتحاليل اصحاب الاختصاص من الحكام العاملين والسابقين، ان الحكم أخطأ في إصدار العقوبة الإدارية، خلافا الى التأكيد الذي يصدر ضمنيا من قبل لجنة الحكام على أن الحكم ارتكب خطأ، بالعقوبة الاعتيادية التي تنزل بحق الحكم من قبل اللجنة بالإيقاف مدة معينة حسب حجم الخطأ، لكن دون ان يتم الإعلان عن العقوبة التي تبقى طي الكتمان احتراما لمنصب الحكم وقيمته ودوره في المنظومة الكروية.. هذا التعتيم لنا معه وقفة خاصة في قادم السطور، لكن بيت قصيدنا أن كل المناشدات تصبح هباء منثورا.. ولا تجد اذانا صاغية من قبل لجنة الانضباط او أي لجنة اخرى.

المسافة الواحدة



يستفزنا أن نعرف أن لجنة الانضباط التي تحظى بالاستقلالية التامة عن الاتحاد القطري لكرة القدم خصوصا بقراراتها، هي بالاساس معنية بإنصاف كل الاطراف التي ترتكب اخطاء، لكن ما يلاحظ من خلال القرارات التي تصدر عن تلك اللجنة أنها فقط تسير باتجاه واحد وهو تغليظ العقوبات على الاندية واللاعبين والإداريين والمدربين، لكن لم نعرف ولم نسمع انها انصفت لاعبا او مدربا او إداريا ارتكب بحقه خطأ من قبل مسؤول في الاتحاد، تماما كما هي قصة أتوري مع رئيس لجنة الحكام ناجي الجويني فعوقب اتوري فقط.. يبدو ان لجنة الانضباط معنية فقط بمتابعة اخطاء طرف دون آخر، ونحن هنا لا نطالب بإنزال العقوبات بالحكم الذي يرتكب خطأ ضد لاعب بإشهاره بطاقة مغلوطة، بل نطالب اللجنة بأن ترفع تلك البطاقة فقط وتنصف اللاعب، كي تثبت أنها بالفعل على مسافة واحدة من كل أطراف المنظومة الكروية، وإلا ما هي الغاية من ان يكون اعضاء اللجنة ورئيسها ممن ليس لهم علاقة بالاتحاد ومسؤوليه؟.

العساس والكنتارا

عموما ما يطلبه المحللون أمر لم يأتوا به من عالم آخر، بل إنهم في كل مرة يطالبون بها لجنة الانضباط بالتدخل لرفع الظلم عن لاعب يستشهدون بحالة مماثلة وقعت في اوروبا او في أي مكان آخر.. الحديث فُتح الاسبوع الماضي وتحديدا عقب مباراة الغرافة والعربي، عندما اشهر الحكم عبدالرحمن عبدو بطاقة صفراء في وجه عثمان العساس دون وجه حق، بعدما كشفت الإعادة ان العساس لم يلمس قدم لاعب العربي لا من قريب ولا من بعيد.. واستشهد راعي المجلس خالد جاسم انذاك بحالة كانت قد حدثت في الدوري الإسباني بعدما طُرد لاعب برشلونة الإسباني الكنتارا بنيله بطاقة صفراء ثانية إثر لمسه الكرة بيده، لتثبت الإعادة انذاك ان اللاعب اخذ الكرة بصدره ويده بعيدة جدا عن الكرة، فلم تنتظر لجنة الحكام في الاتحاد الإسباني احتجاجا من قبل إدارة نادي برشلونة كي ترفع البطاقة عن اللاعب، بل رفعتها فورا وشارك اللاعب في المباراة الموالية لفريقه بالدوري.. في حين أن مصير العساس سيبقى على حاله حتى لو قدمت إدارة الغرافة التماسا برفع البطاقة عن اللاعب، لكن أسمعت لو ناديت حيا.. مع التذكير أن الأمر لا يتعلق أبدا بلجنة الحكام التي ترفض الإفصاح حتى لأي جهة اخرى عن رأيها بالأمر.. فمن باب السلطة التي تحظى بها لجنة الانضباط، فالأولى إذا ما ارادت اللجنة تحري الدقة في إصدار قرارها بخصوص إمكانية رفع العقوبة ام لا، أن تطلب تقريرا رسميا من قبل لجنة الحكام يصف الحالة ويقرر ما إذا كان الحكم أخطأ او اصاب، وفي تلك الحالة ستكون اللجنة بمنأى عن اللوم في حال اعتبر المتضرر من القرار ان لجنة الانضباط ومن يسيرها ليسوا خبراء في التحكيم حتى يقرروا بأنفسهم ما إذا كان القرار صائبا ام خاطئا، مع التذكير بأن الأمر نفسه يطبق في الدوري الإسباني.





هذا التجاهل الذي مارسته وتمارسه لجنة الانضباط في الاتحاد القطري لكرة القدم، ولد من رحم معرفة أعضاء اللجنة بما جرى بالضبط من تعديلات على لائحة الإنضباط في الموسم الجديد الحالي.. فلو عدنا الى قرار لجنة المسابقات الصادر عام 2005، فسنجد أن القرارات المماثلة دوما تلقى التغطية من قبل اللوائح والتعليمات الصادرة بهذا الخصوص، وحتى وإن لم تتوفر اللائحة المحلية هذا الامر بالمرة، فان الشرعية ستكون مستمدة من قبل لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم، على اعتبار ان كل الاتحادات الأهلية تدرج في آخر لوائحها بندا يقول فيما عدا ذلك فيتم تطبيق لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم « فيفا».

في المواسم الأخيرة تم ادارج مادة في لائحة الانضباط تشير الى جواز رفع البطاقات وهو ما توفرت عليه المادة 25 من لائحة الانضباط الصادرة عن الاتحاد القطري لكرة القدم لموسم 2010/2009 تقول حرفيا:

يجوز للجنة الانضباط التستعانة بالتلفاز او الفيديو بالإضافة الى التقارير الرسمية الواردة من المسؤولين الرسميين وذلك للمساعدة في إتخاذ العقوبات المناسبة لتقرير الإنذار او الطرد او العقوبة التي ستفرض على اللاعبين او الجهازين الفني والإداري بسبب احداث سوء سلوك او الأخطاء المقصودة.. ويتم اللجوء الى هذه الوسائل في الحالات التي قد لا يلاحظها الحكم.. ويمكن الأخذ بهذه الوسائل لتعديل او حذف العقوبات التأديبية الصادرة عن الحكام بطريقة خاطئة، ولا يمكن الأخذ بها لتعديل صحة قرارات الحكم فيما يتعلق بنتائج المباريات باعتبار ان قرارات الحكم بهذا الشأن نهائية.

المادة ظلت على حالها في اللائحة الإنضباطية اللاحقة التي تخص موسم 2011/2010... ولكن اللائحة الجديدة الصادرة بداية الموسم الحالي 2012/2011 تضمنت تمرير حرف «لا» على المادة نفسها دون ان يستوقف الامر أحدا من الاندية التي اضاعت حقها دون أن تنتبه لذاك التعديل فالمادة رقم 29 من اللائحة الحالية 2012/2011 تقول حرفيا:

1 – يجوز للجنة الانضباط الاستعانة بالوسائل التالية:

أ – التلفاز او الفيديو.

ب – التقارير الرسمية الواردة من المسؤولين الرسميين وذلك للمساعدة في إتخاذ القرارات المناسبة بشأن المخالفات المنظورة امامها.

2 – .. يتم اللجوء الى هذه الوسائل «الفيديو والتلفاز» في الحالات التي قد لا يلاحظها الحكم.. ولا يمكن الأخذ بهذه الوسائل لتعديل او حذف العقوبات التأديبية الصادرة عن الحكام بطريقة خاطئة.

3 – لا يجوز الأخذ بها لتعديل صحة قرارات الحكم فيما يتعلق بنتائج المباريات باعتبار ان قرارات الحكم بهذا الشأن نهائية.

يبدو واضحا ان حرف لا الذي دخل فجأة على اللائحة اضاع حقا أصيلا للاندية في ان تجبر لجنة الإنضباط على النظر في الحالات التي تشير الى ارتكاب الحكم اخطاء في بعض العقوبات التأديبية الكروية الحمراء والصفراء، وإن لم تمتثل لجنة الإنضباط، فيمكن بعدها اللجوء الى الإستئناف، مع التذكير بأن مثل هكذا امور يتم النظر بها بسرعة طالما ان قراراتها تتعلق بمباريات قادمة وبفواصل زمنية قليلة.

فوزي بشير.. حالة تاريخية

أخيرا استند محللو المجلس الى قرار سابق صدر عن الاتحاد القطري لكرة القدم يجسد تنفيذ التوجه الذي طالبوا به وهو الذي يتعلق بالعماني فوزي بشير لاعب الوكرة السابق.. ففي 14 ديسمبر عام 2005 قررت لجنة المسابقات في الاتحاد القطري لكرة القدم التي كان يرأسها انذاك سعود المهندي امين سر الاتحاد الحالي وتواجد ناجي الجويني بذاك الاجتماع بصفته الخبير التحكيمي في الاتحاد.. رفع البطاقة الحمراء الصادرة بحق فوزي بشير في لقاء فريقه بفريق قطر ضمن منافسات الاسبوع الثاني عشر من الدوري، بعدما أثبتت المتابعة التلفزيونية خلافا لتقارير اخرى من مراقب المباراة عدم صحة قرار الحكم بطرد اللاعب.. ذاك القرار كان شجاعا وأعاد حق الوكرة ولو بشكل جزئي في ألا يُحرم لاعبه من المشاركة في المباراة الموالية بسبب خطأ الحكم، رغم أن القرار انذاك كان في غير صالح الريان الذي لعب معه الوكرة مباراة الاسبوع الثالث عشر من الدوري.



الخلاصة.. حق ضائع

في كل موسم تُظهر لنا الأندية ضحالة تعاملها مع مستجدات اللوائح والقوانين التي يقرها المكتب التنفيذي في الإتحاد القطري لكرة القدم، الذي لا غبار ابدا على ما يقوم به من تعديلات، طالم أن الاتحاد ملتزم بإرسال «مسودة» القرارات الأولية التي تكون موضوع تعديل الى الأندية وتطلب من الأندية الإطلاع عليها وتسجيل ملاحظاتها تمهيدا لاعتمادها من عدمه طبعا، لأن اللوائح يجب أن تمر على الاندية قانونا قبل إقرارها.. ففي الموسم قبل الماضي ظهرت مسألة عقود اللاعبين ومن ثم قصة اللوائح والتعليمات المتعلقة بإنتقالات اللاعبين، وفي كل مرة يكون السبب هو عدم إطلاع الأندية على مسودات التعديلات التي يُنتظر ان تعرف التعديل.. ولا يمكن باي حال من الاحوال ان يتحمل الاتحاد هذا الامر طالما كما أسلفنا وانه يطبق الإجراءات المتعلقة بالتعديلات بطريقة قانونية وسليمة.



«استاد» طرحت السؤال على الفنيين قبل ربع النهائي

هل سنشهد بطلاً جدي



ثمانية فرق ستدخل غمار الدور ربع النهائي من كأس سمو الأمير بعد غد السبت وكلها ترنو إلى تجاوزه والذهاب بعيدا في أغلى البطولات أملا في تتويج مجهودات الموسم الطويل والشاق من خلال الحصول على اللقب الثمين.

وإذا كانت أندية السد والغرافة والريان قد تذوقت من قبل طعم التتويج بالكأس، حيث أحرز الزعيم اللقب في ١٣ مرة والفهود في ٦ مرات والرهيب في ٥ مرات، فإن البقية لم يسبق لهم أن حصلوا في أي مناسبة على أغلى الكؤوس، وبالتالي فإن أندية لخويا والجيش والخور والوكرة والخريطيات تسعى للفوز باللقب للمرة الأولى، وهذا يجرنا للسؤال التالي: هل سيكون بطل النسخة الجديدة من الفرق التي سبق لها التتويج أم أننا سنشهد بطلا جديدا يعتلي المنصة للمرة الأولى في تاريخه؟.

هذا السؤال ستجيب عنه بشكل قطعي مجريات الكأس التي تدخل دورها ربع النهائي في انتظار نصف النهائي والنهائي، لكننا أردنا قبل ذلك أن نعطي الكلمة للفنيين من أجل الإجابة عن هذا السؤال من منطلق المعطيات الموضوعية المتعلقة بمستوى كل فريق من الثمانية الذين مازالوا يملكون نظريا الفرصة في التتويج. والحقيقة أن ما خرجنا به من هذا الاستطلاع أن احتمال ظهور بطل جديد هو احتمال قائم بقوة في ظل قوة بطل الدوري لخويا ووصيفه الجيش، واللذين ينطلقان بحظوظ وافرة جدا في الحصول على لقبهما الأول في بطولة كأس سمو الأمير.

كما أن الفرق التقليدية بإمكانها حسب هذا الاستطلاع أن تنافس على اللقب وأن تحافظ على تفوقها في المسابقة وتمنع بالتالي ظهور بطل جديد.

لوشانتر: اللقب بين الأربعة الكبار في الدوري مع أفضلية للجيش

توقع الفرنسي بيير لوشانتر مدرب العربي أن ينحصر التتويج بكأس سمو الأمير 2012 بين فرق المربع الذهبي التي احتلت المراكز الأربعة الأولى بدوري النجوم وهي لخويا البطل والجيش الوصيف والريان الثالث الفائز مؤخرا بكأس سمو ولي العهد والسد الرابع..

ويرى لوشانتر أن حظوظها وافرة جدا من أجل تخطي حاجز ربع النهائي الذي سوف تخوضه بعد غد السبت والتأهل إلى الدور نصف النهائي..

ثم اشار إلى أن الجيش يعد المرشح الأول في نظره لأنه يملك كل المقومات الفنية والبشرية اللازمة لإنتزاع اللقب بعدما أكد أنه منافس صعب المراس سواء بالدوري أو كأس سمو ولي العهد التي كان يستحق لعب مباراتها النهائية إلا أن التوفيق لم يقف في صفه بنصف النهائي أمام الريان الذي تغلب عليه.

وتابع لوشانتر أن الجيش إذا استمر في تقديم نفس الأداء الذي قدمه في الفترة الأخيرة من عمر دوري نجوم قطر والذي اتسم بالقوة والفعالية بدليل أنه حقق العلامة الكاملة في مبارياته الست الأخيرة والتي تغلب فيها على كل منافسيه بمن فيهم الريان (3–2) لينتزع المركز الثاني وراء لخويا البطل (بفارق نقطتين) قد ينجح في إحراز كأس سمو الأمير للمرة الأولى بتاريخه.. (كان الجيش بعدما توج الموسم الماضي بطلا للدرجة الثانية قد ذهب بعيدا في أغلى البطولات وبلغ دورها نصف النهائي بخماسية نظيفة أمام الريان الذي أحرز لاحقا اللقب).

ولم يتردد المدرب الفرنسي في توجيه إنتقادات صريحة إلى النظام المتبع في عملية سحب قرعة مباريات كأس سمو الأمير حيث اعتبره غير عادل ولا يحرص على تساوي الفرص بين الكل لأنه يحمي الفرق الكبرى ويمنع حدوث النتائج المفاجئة.

وقال لوشانتر بأن نظام البطولة غير طبيعي ويخالف السير العادي لبطولة الكأس في باقي الدوريات العالمية التي تعرف مشاركة كل أندية الدرجة الأولى من نفس الدور بينما في قطر تحدد مشاركة الأندية حسب ترتيبها النهائي في الدوري وتتم عبر مراحل..

وتكون أندية دوري النجوم معفاة من المشاركة في المرحلة الأولى بينما في المرحلة الثانية يشارك فيها المحتلان للمركزين الـ11 والـ12.

وفي المرحلة الثالثة تشارك الأندية التي احتلت المراكز من الـ5 إلى الـ8 بدوري النجوم، أما أندية المربع الذهبي أي الأربعة الأوائل بالدوري فإنها تبدأ اللعب في أغلى الكؤوس بداية من المرحلة الرابعة التي تتوافق مع الدور ربع النهائي.

ووصف لوشانتر نظام قرعة البطولة بأنه يجامل ويحمي الأندية القوية فيجعل فرصتها في إحراز اللقب كبيرة جدا مما يحول دون حدوث اي نتيجة مفاجئة في مباريات البطولة والسماح للفرق المغمورة بإمكانية التتويج باللقب أو بلوغ النهائي على الأقل عكس ما يحدث في البلدان الأوروبية خاصة التي نشهد فيها بين الفينة والأخرى وصول فريق من الدرجة الثانية أو الهواة إلى النهائي ضاربا المثل بنادي كويفيي أحد أندية دوري الدرجة الثالثة الفرنسي (هواة) الذي لعب يوم السبت الماضي نهائي كأس فرنسا وخسره أمام ليون صفر– 1.

وختم مدرب العربي حديثه قائلا بأن نظام قرعة كأس سمو الأمير أصبح أشبه بقرعة البطولات الكبرى في لعبة التنس التي تكون دائما موجهة وتعطي الأفضلية فيها للمصنفين الأربعة الأوائل لكي لا يتقابلوا فيما بينهم إلا بداية من نصف النهائي.

شتيليكي: الجيش أقوى المرشحين

رشح الألماني أولريش شتيليكي الذي قاد السيلية هذا الموسم للعودة مجددا إلى دوري النجوم نادي الجيش للفوز بكأس سمو الأمير 2012 وتدوين اسمه للمرة الأولى في السجل الذهبي لأغلى الكؤوس.

وأوضح المدرب الألماني أن الجيش يعد المنافس الأقوى للفرق التي سبق لها التتويج باللقب اي السد والغرافة والريان وللخويا أيضا بطل الدوري في الموسمين الأخيرين بينما استبعد الخور والخريطيات والوكرة من سباق التنافس على اللقب معتبرا أن حظوظها قليلة جدا في إمكانية بلوغ منصة التتويج.

ورجح شتيليكي كفة الجيش على باقي المنافسين لأسباب منطقية في نظره أولها تقديمه لعروض جيدة في منافسات الدوري وإنهائه لها بصورة قوية بفضل توفره على لاعبين من أصحاب الكعوب العالية والإمكانيات التقنية والبدنية العالية القادرين على حسم النتيجة أمام اي منافس كيفما كان حجمه.

ثم نبّه إلى أن الجيش هو اكثر الأندية من بين المرشحين للقب إستفادة من عامل الراحة حيث أنه بعد خسارته في نصف نهائي كأس سمو ولي العهد كان أمامه كل الوقت الكافي لكي يلتقط أنفاسه ويجدد طاقاته ويستعيد طراوته البدنية ويستعد لمشاركته في كأس سمو الأمير بعيدا عن الإرهاق والتعب.

بالمقابل فإن لخويا والريان والغرافة الساعين إلى احراز الكأس قد يعانون من الإجهاد والإرهاق والإصابات أيضا لأنهم لعبوا مباريات أكثر جراء مشاركتهم في دوري أبطال آسيا وبالتالي فإنهم قد يدفعون فاتورة غالية الثمن.

وكذلك قد يكون الحال بالنسبة للسد الذي قد يعاني بدوره من الإرهاق المتراكم لأنه لم يتوقف منذ الموسم الماضي بسبب مشاركته في دوري أبطال آسيا الذي توج به في نوفمبر 2011 قبل ان يشارك في ديسمبر الماضي بكأس العالم للأندية..

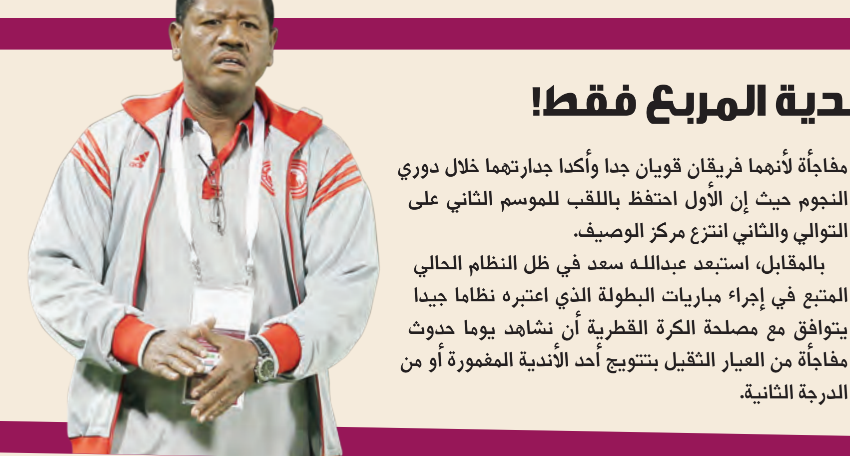
أما عن نظام البطولة الحالي فإن المدرب الألماني كان له رأي مغاير عن الرأي الذي اعتبره مجحفا ولا يحقق مبدأ تساوي الفرص بين كل المشاركين فيها.

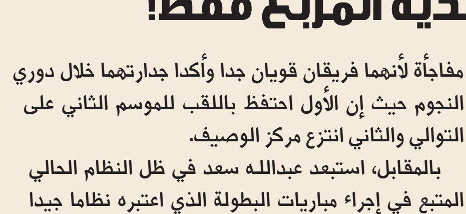
وقال شتيليكي أن اتحاد الكرة قرر الحفاظ على النظام المعمول به مراعاة لمصالح الأندية التي تشارك في منافسات خارجية أبرزها دوري أبطال آسيا الذي يتطلب بذل مجهودات بدنية عالية ويتسبب في إستنزاف الكثير من الطاقات بسبب اللعب أمام منافسين أقوياء وكذلك التنقل والسفر إلى الخارج.

وتابع أن الاتحاد يهمه أيضا ان تحقق الأندية القطرية المشاركة في الاستحقاق الاسيوي نتائج لافتة ولذلك فإنه حريص على تخفيف عبء ضغط الروزنامة عن كاهلها وتجنيبها الإرهاق الزائد.



يداً لأغلى الكؤوس؟





عبدالله سعد: أغلى الكؤوس بين أندية المربع فقط!

قال عبدالله سعد الذي أشرف هذا الموسم على تدريب العربي خلفا للبرازيلي سيلاس قبل أن يعوض هو أيضا بالفرنسي بيير لوشانتر بأن كأس سمو الأمير سيتوج بها أحد فرق المربع الذهبي التي احتلت المراكز الأربعة الأولى في دوري النجوم. وأوضح المدرب الوطني أن أندية لخويا والجيش والريان والسد تعد أقوى من باقي المنافسين هذا الموسم من النواحي الفنية والبشرية وبالتالي فإنها تبدو مرشحة لبلوغ الدور نصف النهائي ومواصلة مهمة التنافس على اللقب.

ولذلك فإنه من الممكن أن تقدم البطولة الحالية بطلا جديدا سواء لخويا أو الجيش اللذين لم يسبق لهما التتويج بلقبها ولكن فوز أي واحد منهما لن يكون مفاجأة لأنهما فريقان قويان جدا وأكدا جدارتهما خلال دوري النجوم حيث إن الأول احتفظ باللقب للموسم الثاني على التوالي والثاني انتزع مركز الوصيف.

بالمقابل، استبعد عبدالله سعد في ظل النظام الحالي المتبع في إجراء مباريات البطولة الذي اعتبره نظاما جيدا يتوافق مع مصلحة الكرة القطرية أن نشاهد يوما حدوث مفاجأة من العيار الثقيل بتتويج أحد الأندية المغمورة أو من الدرجة الثانية.

سيموندي: أتوقع بطلا جديدا في ظل قوة لخويا والجيش

أكد مدرب الأهلي برنار سيموندي أن المجال مفتوح وبقوة لظهور بطل جديد لكأس سمو الأمير عدا عن الفرق التقليدية التي سبق لها الحصول على اللقب قائلا إن فريقي لخويا والجيش يملكان الإمكانات الكروية التي تتيح لهما المنافسة بقوة واعتلاء منصة التتويج.

وفي حديثه عن الفرق التي تنافس تقليديا على كأس الأمير والتي سبق لها التتويج بالمسابقة أوضح أن أندية الريان والسد والغرافة ستحاول بكل تأكيد أن تحرز اللقب لكن ذلك لا يمنع من أن احتمال ظهور بطل جديد هو احتمال قوي جدا في المسابقة الحالية.

من ناحية أخرى، قال المدرب الفرنسي إن عامل الإرهاق قد يؤثر سلبا على حظوظ بعض الفرق، وبالتحديد تلك المشاركة في دوري أبطال آسيا، على عكس فرق أخرى تحظى بفرصة أكبر للتألق بحكم عدم وجود ضغط عليها وأكد أن الجيش يمكن أن يكون الأكثر استفادة من هذه الزاوية خاصة أنه يملك زادا بشريا مميزا.

واعتبر سيموندي أن أندية الخور والخريطيات والوكرة في مهمة صعبة وحظوظها تبدو أقل من البقية لكنها تبقى قادرة – حسب رأيه – على الظهور بمستوى جيد والتقدم في السباق خصوصا أنها استطاعت في مرات عديدة في الدوري أن تقف في وجه الفرق الكبيرة.

وأضاف سيموندي أن مسابقات الكؤوس دائما ما تشهد مفاجآت لكنه اعتبر أن نظام كأس الأمير الذي يقضي بدخول الفرق الكبيرة في الأدوار المتقدمة يقلل من نسبة حدوث مثل هذه المفاجآت، قائلا إن هذه الآلية تراعي ضغط الروزنامة وتعدد المسابقات.



جيلي: لخويا والجيش الأفضل.. والخور قادر على إحداث المفاجأة

قال مدرب أم صلال جيرار جيلي الذي خرج فريقه من الدور الثالث بركلات الترجيح أمام الوكرة إنه من الممكن أن تشهد بطولة كأس سمو الأمير بطلا جديدا باعتبار أن فريقي لخويا والجيش أثبتا من خلال دوري النجوم أنهما يملكان القوة المطلوبة لاعتلاء منصة التتويج والحصول على اللقب.

وأكد جيلي أنه إلى جانب لخويا والجيش يبقى الخور قادرا على إحداث المفاجأة، قائلا بأن مسابقات الكؤوس فيها دائما اعتبارات مختلفة وكثيرا ما تشهد بروز فرق جديدة وهذا هو ما يعطيها رونقا خاصا.

وعما إذا كانت الفرق التي سبق لها أن حصلت على اللقب في عديد المرات وهي السد والغرافة والريان قادرة على أن تتفادى المفاجآت وأن تحتفظ بالكأس وتمنع الفرق الأخرى من دخول سجلات التتويج أكد المدرب الفرنسي أن التكهن بالفريق الفائز يبقى أمرا صعبا للغاية لأن كل الاحتمالات قائمة في كرة القدم، مكررا قوله بأن فريقي لخويا والجيش هما الأفضل استعدادا والأوفر حظاً بالنظر إلى ما قدماه خلال الموسم إضافة إلى قدرة الخور على إحداث المفاجأة، كما أن الفرق التقليدية تبقى بطبيعة الحال قادرة على أن تحرز اللقب.

أتوري: تراجع المنافسين التقليديين يفتح المجال لظهور بطل جديد

اعتبر مدرب العنابي الأول باولو أتوري أن الفرق التي تلعب على أكثر من جبهة ستكون فرصتها أقل في كأس الأمير لأن عامل الإرهاق نتيجة توالي المباريات سيكون من وجهة نظره عاملا مؤثرا على مشوارها في أغلى الكؤوس ولم يستبعد فكرة أن يكون هناك بطل جديد للمسابقة خصوصا في ظل تراجع مستوى الفرق المنافسة تقليديا على اللقب.

وتحدث أتوري عن مجريات الموسم على اعتبار أنها يمكن أن تعطي فكرة عن الشكل الذي ستكون عليه المنافسة في كأس الأمير قائلا إن السد كان معذورا بحكم المشوار الطويل في دوري أبطال آسيا وصولا إلى المشاركة في مونديال الأندية حيث بقي لموسم ونصف الموسم تقريبا ينافس على الصعيد الخارجي وهو ما جعله منهكا وغير قادر على المنافسة بقوة محليا، مضيفا أن لخويا الفائز بالدوري لم يقدم المستوى الذي قدمه في موسمه الأول لكنه استفاد من تراجع الآخرين، وهو ما جعله يحتفظ بلقب الدوري، وأكد أن الريان الحائز منذ أيام قليلة على لقب كأس سمو ولي العهد ينطلق بحظوظ وافرة وسيكون منافسا قويا على اللقب.

المصوتون يسلمون ترشيحاتهم الإثنين.. والإثارة منتظرة

تاباتا

أول المنطلقين في جائزة أفضل لاعب في الموسم.. وزياني ثانيا



محمود الفضلي

أدخل مجلس امناء جائزة الاتحاد القطري لكرة القدم السنوية بعض المستجدات على الالية التي تبناها المجلس الذي يرأسه الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد والسيد طارق النعمة نائبا وعضوية احمد عبدالعزيز البوعينين والدكتور أحمد المهندي واحمد الحرمي امينا عاما.. المستجدات ولدت من رحم الغاية التي وجد المجلس على أساسها بهدف الارتقاء بعملية الاختيار من خلال صياغة اسس ومعايير خاصة بعيدا عن الجدل الذي ماانفك يرافق كل اختيار في سابق المواسم بالاختلاف الذي ينشب بين الجهات التي تتعاطى مع اللعبة، مع الإشارة الى ان أمر الخلاف لا يقتصر على ما يحدث في الكرة القطرية، بل يتعداها الى كل الاتحادات القارية والأهلية في العالم، اذ لا يسلم الاتحاد الدولي لكرة القدم من النقد احيانا حيال اختياراته السنوية لأفضل لاعب كرة قدم في العالم.. وبدا واضحا أن المجلس لم يشأ حصر أسماء أربعة مرشحين لأكثر جائزتين مثيرتين للجدل دوما ونقصد «أفضل لاعب وافضل مدرب في الموسم» كما كان يعمل به سابقا، لتتسع القائمة الحالية لتضم عشرة مرشحين.. وللتوضيح نقول بأن المجلس دأب على تطبيق المعايير على عدد كبير من اللاعبين والمدربين، ومن ثم اختيار اربعة قبل استمزاج رأي العينة التي اختارتها اللجنة لتشكل هيئة الاختيار على أن تمثل جهات ومؤسسات وشخصيات كروية ذات علاقة باللعبة، بالإضافة الى الاستئناس برأي إعلاميين ينشطون في المجال الكروي المحلي من المتخصصين والمراقبين والمتابعين، خلافا لترشيحات من قبل مدرب المنتخب الاول ومدرب المنتخب الأولمبي ومدير كرة القدم في أكاديمية التفوق الرياضي «اسباير».. ويهدف المجلس من إشراك هؤلاء، كي لا يصبح المتفرد بالاختيار الذي سيأتي وفق إجماع بين العينة واصحاب الطرح، أي ما يعني أن كل الجهات التي ذكرناها اضحت مسؤولة عن اختياراتها امام الرأي العام، وبالتالي فإن الاتهامات التي قد ترافق عملية الاختيار ستصبح بلا مصداقية ولا تمثل سوى شريحة بعينها من المتضررين اساسا بتلك الاختيارات.

الجائزتان المثيرتان للجدل

نقول بأن مجلس الأمناء حصر إشراك العينة التي سقناها سابقا في عملية اختيار افضل لاعب وأفضل مدرب فقط، وفيما يخص الجوائز السنوية الاخرى وهي افضل لاعب واعد دون 21 عاما وأفضل إداري وافضل جمعية جماهير.. فقد ارتأى مجلس الامناء اقتصار مسألة التصويت او الاستئناس برأي العينة التي اختارها لتشمل كل الاطراف المعنية باللعبة كما أسلفنا، في حين ينظر المجلس الى باقي الجوائز بين أعضائه ومن نواح فنية لاختيار أفضل لاعب واعد وأفضل إداري وأفضل جمعية جماهير، وفقا لمعايير محددة ومدرجة ضمن آلية الاختيار، مع الإشارة الى ان التجربة السابقة في الموسم الماضي عرفت الرضا عن اختيارات المجلس فيما يتعلق بالجوائز التي لا تخضع للتشاركية في الوصول الى صاحب الجائزة، فكانت الاختيارات منطقية.

حسنا فعل مجلس الأمناء فيما استجد من طرح، على اعتبار ان الطروحات السابقة في عملية المرونة التي مارسها في شأن اختيار العينة، لم ترق لبعض المراقبين والمتابعين، خصوصا ممن يطرحون في العلن بواطن استشعار بفروضات يصنعها المجلس بنفسه بحصر العدد.. وما أدل على ذلك من تلك الخطوة التي أقدم عليها المجلس عندما قرر ترك خانتين فارغتين في استمارة الاختيار «من غير الاسماء الاربعة التي اشتملت عليها تلك الاستمارة»، في توجه ارادت به أن تنفي صفة التفرد، بيد أن الامر لم يغير شيئا في واقع الأمر عند المنتقدين، فجاء قرار فتح القائمة لتشمل عشرة لاعبين عين الصواب.

التعديلات ربما أصابت الجائزتين ولكن بطريقتين مختلفتين، ففي الوقت الذي تم فيه ترشيح عشرة لاعبين للتنافس على جائزة أفضل لاعب، فإن اختيار افضل مدرب سيسير على ذات الشاكلة السابقة في إشراك العينة في الاختيار، لكن دون أي تدخل لمجلس الامناء في أمر طرح الاسماء، اذ تضمنت الاستمارة ثلاث خانات فارغة، تشير الى أن أمر ترشيح المدربين الثلاثة متروك لصاحب الرأي.

مواعيد التنفيذ

حسب المتبع في المواسم السابقة، فقد التزم المجلس بمواعيد الخطوات المتبعة في التنفيذ، اذ طير المجلس استمارات الاختيار على أن يتم استردادها في السادس من مايو على أن يصار الى فرزها والوصول الى النتائج النهائية التي سيتم إعلانها خلال الحفل السنوي الختامي الذي يقيمة الاتحاد سنويا ليكون مسك ختام منافسات الموسم يوم الثالث عشر من الشهر الجاري، وهو اليوم الموالي لنهائي كأس سمو الامير الذي سيقام كما العادة على استاد خليفة الدولي.

وتجدر الإشارة الى ان المجلس يتبنى نظاما نقطيا معينا في المفاضلة بين قيم المعايير المدرجة كأساس في اختيار أفضل لاعب، ذلك ان حجم المعايير وقيمته في التأثير هو الذي يفرض الدرجات المخصصة له من قبل المجلس.. فعلى سبيل المثال ان معيار المتعة خُصصت نقاطه وفقا لحجم الإمتاع الذي يقدمه اللاعب كمستوى فني، وهو ما يعني ضمنا جذب الجماهير واستمالتها لمنافسات ومستويات كروية طيبة، وحتى في السلب ايضا فالنقاط التي يتم حسمها من اللاعب لنيله بطاقات صفراء، يقل النصف تقريبا عن عدد النقاط المحسومة اثر البطاقات الحمراء.. اما أمر التساوي في منح الدرجات فيظهر عند عدد المرات التي يحصل فيها المرشح على جائزة أفضل لاعب في المباريات التي يخوضها، والأمر نفسه ينسحب على الإنجاز مع الفريق، بحيث اعتمد المجلس مركز النادي على سلم ترتيب الدوري ليكون الاساس في منحه عدد الدرجات في التنافس على مسابقة الأفضل.



خارطة طريق لأمناء الجائزة

قبل الخوض في تفاصيل الاستمارة نقول بان ما بين ايدينا الآن هو مجرد خارطة طريق وضعها مجلس امناء الجائزة امام أصحاب التصويت من اجل التعرف على الطريقة المتبعة في المفاضلة بين اللاعبين للوصول الى اللاعبين العشرة الذين سيدخلون السباق من أجل الوصول الى لقب الأفضل، والأمر نفسه ينسحب على المدربين.

ولعل ما تضمنته الاستمارة التي وزعها مجلس الامناء لتتضمن جدول ترتيب اللاعبين وفقا للمعايير التي سقناها سابقا.. يعد شرحا ضمنيا للأسباب التي جعلت من البرازيلي رودريغو تاباتا ينطلق اولا في سباق الافضل، خلافا للفارق الذي صاغه لاعب الريان عن الجزائري كريم زياني صاحب المركز الثاني.. فحوصلة تاباتا النقطية وصلت الى الرقم 84، منها عشرون نقطة هي حصيلة نيله جائزة أفضل لاعب في عشر مباريات من أصل 20 مباراة تقريبا شارك بها النجم، ومنها ايضا 20 نقطة اخرى هي ثمار نيل فريقه المركز الثالث على سلم ترتيب دوري نجوم قطر، فيما هناك 30 نقطة تعود لمعيار المتعة او الإمتاع الكروي الذي قدمه اللاعب في المباريات، ثم حصل على 17 نقطة لتوافق عدد الأهداف التي سجلها في دوري نجوم قطر، في حين تم حسم 8 نقاط إثر نيل اللاعب اربع بطاقات صفراء.

ويبتعد تاباتا الاول في التقييم الى الآن بفارق يصل الى عشرين نقطة كاملة عن كريم زياني، على اعتبار ان هذا الاخير فقد الكثير من النقاط، منها أنه لم يسجل سوى هدف واحد فاكتفى بنقطة، فيما نال 20 نقطة على معيار الإمتاع.. صحيح ان زياني حصل على نقاط أكثر من تاباتا في بعض المعايير كما الإنجازات مع الفريق، اذ حصل زياني على 22 نقطة مقابل 20 لتاباتا لان الجيش حل وصيفا فيما كان الريان ثالثا في دوري نجوم قطر، خلافا الى حسم 4 نقاط فقط من زياني حيث نال بطاقتين صفراوين، فما نال تاباتا 4 بطاقات فخسر ثماني نقاط، بيد أن ذلك لم يشفع للنجم الجزائري لتقليل الفارق مع تاباتا، حيث جمع زياني 64 نقطة.





التجربة الأولى.. وحل معضلة «كابوري - يونس» لاختيار هداف ٢٠٠٩/ ٢٠١٠

عرف مجلس امناء جائزة الاتحاد القطري لكرة القدم، معضلة وحيدة وذلك في الموسم قبل الماضي، عندما اصر المجلس على أن جائزة هداف دوري نجوم قطر والبالغة قيمتها المالية 100 الف دولار مخصصة للاعب واحد، ورفض المجلس انذاك توزيع القيمة المالية للجائزة بين يونس محمود مهاجم الغرافة انذاك ولاعب الوكرة الحالي والبرازيلي كابوري مهاجم العربي انذاك ومهاجم ام صلال الحالي، بعدما تساوى اللاعبان في عدد تسجيل الاهداف والبالغ 21 هدفا.. ليجد المجلس الحل في المفاضلة بين اللاعبين وفق معايير خاصة ليتوج كابوري بلقب هداف دوري نجوم قطر.

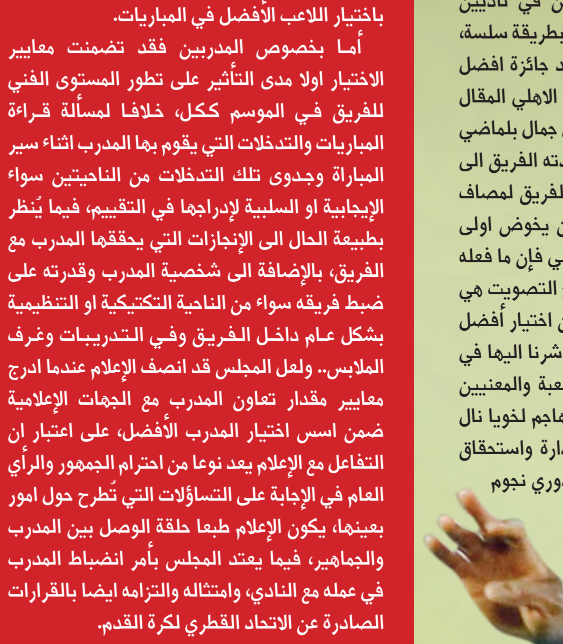
وخلافا لتلك المعضلة التي كان للجنة فيها قرار عرف الصرامة والحياد التام بين اللاعبين المحترفين في ناديين قطريين بدوري النجوم، فإن الامور الاخرى سارت بطريقة سلسة، في حين توقف البعض في الموسم الماضي عند جائزة افضل مدرب التي نالها المواطن عبدالله مبارك مدرب الاهلي المقال من منصبه مؤخرا، حيث اعتقد الجميع أن الجزائري جمال بلماضي مدرب لخويا كان يستحق الجائزة عطفا على قيادته الفريق الى لقب بطولة الدوري في اول موسم يصعد فيه الفريق لمصاف أندية الدرجة الاولى، خلافا الى أن بلماضي كان يخوض اولى تجاربه كمدير فني منذ اعتزاله كرة القدم، وبالتالي فإن ما فعله يعد إنجازا بكل المقاييس.. اللجنة اكدت ان نتائج التصويت هي التي منحت عبدالله مبارك الجائزة، على اعتبار ان اختيار أفضل مدرب سار وفق التصويت من قبل العينة التي اشرنا اليها في سابق السطور من خلال مشاركة كل أطراف اللعبة والمعنيين بها.. والجدير ذكره أن الإيفواري بكاري كونيه مهاجم لخويا نال لقب أفضل لاعب في الموسم الماضي عن جدارة واستحقاق بعدما كان احد ابرز اسباب تتويج فريقه بلقب دوري نجوم قطر، وجاء اختياره بالإجماع تقريبا.

معايير منطقية.. وآلية إلزام الاختيار

وضع مجلس الامناء معايير بعينها وجب الالتزام بمعطياتها عند التصويت لاختيار افضل لاعب، أهمها إنجازات اللاعب الجماعية مع فريقه، شخصيته القيادية وتأثيره على الفريق، وإنجازاته الشخصية كعدد مرات اختياره أفضل لاعب في المباريات التي يلعبها مع الفريق، وعدد الأهداف التي سجلها.. ولم تخل المعايير من جوانب سلوكية تكون ذات تأثير على الحوصلة النهائية في التقييم، إذ تتوافر المعايير على خصومات نقطية لكل بطاقة ينالها االلاعب مع التفريق بين قيمة حسم النقاط بين البطاقة الصفراء والبطاقة الحمراء.. ولعل المقصود بمعيار عدد مرات نيل جائزة أفضل لاعب، هو ذاك الاختيار الصادر عن اللجنة الخاصة التي يشكلها الاتحاد القطري لكرة القدم وبالتنسيق مع مؤسسة دوري نجوم قطر لاختيار أفضل لاعب في كل مباراة ومنحه جائزة مالية.. فمنعا لأي سوء فهم، فإن مجلس امناء الجائزة لا علاقة له باختيار اللاعب الأفضل في المباريات.

أما بخصوص المدربين فقد تضمنت معايير الاختيار اولا مدى التأثير على تطور المستوى الفني للفريق في الموسم ككل، خلافا لمسألة قراءة المباريات والتدخلات التي يقوم بها المدرب اثناء سير المباراة وجدوى تلك التدخلات من الناحيتين سواء الإيجابية او السلبية لإدراجها في التقييم، فيما يُنظر بطبيعة الحال الى الإنجازات التي يحققها المدرب مع الفريق، بالإضافة الى شخصية المدرب وقدرته على ضبط فريقه سواء من الناحية التكتيكية او التنظيمية بشكل عام داخل الفريق وفي التدريبات وغرف الملابس.. ولعل المجلس قد انصف الإعلام عندما ادرج معايير مقدار تعاون المدرب مع الجهات الإعلامية ضمن اسس اختيار المدرب الأفضل، على اعتبار ان التفاعل مع الإعلام يعد نوعا من احترام الجمهور والرأي العام في الإجابة على التساؤلات التي تُطرح حول امور بعينها، يكون الإعلام طبعا حلقة الوصل بين المدرب والجماهير، فيما يعتد المجلس بأمر انضباط المدرب في عمله مع النادي، وامتثاله والتزامه ايضا بالقرارات الصادرة عن الاتحاد القطري لكرة القدم.

وبشكل عام تبدو المعايير شاملة مقنعة تؤدي الغرض المطلوب بالوصول الى المدرب الافضل او اللاعب الأفضل، لكن امر الالتزام بها من قبل اطراف العينة المختارة للتصويت، يبقى تطبيقه امرا غاية في الصعوبة، على اعتبار ان المجلس لا يمكنه ان يُجبر الشخص الذي يختار كي يتحرى التصويت وفقا للمعايير التي تم وضعها، وبالتالي فإن إيجاد الية لهذا الامر سيضفي المزيد من الدقة، كأن يترك لصاحب الرأي شرح اسباب الاختيار على شكل نقاط على أن يكون الطرح في التفسير قد شمل المعايير الموضوعة اصلا.



دواعي إطلاق اللجنة

لجأ الاتحاد القطري الى إطلاق مجلس امناء جوائز الأفضل، بعد الجدل الكبير الذي ظلت تعرفه اختيارات الأفضل بين المدربين واللاعبين.. وظلت القضية الأكثر جدلا تلك التي نشبت حيال اختيار الارجنتيني بيسكولاتشي أفضل لاعب في موسم كان فيه البرازيلي كليمرسون ارووج قد قدم مستوى رائعا أعان فيه الفهود على الظفر بلقبي دوري نجوم قطر وكأس سمو الامير.. ومنذ ذلك الحين ظل الاتحاد يبحث عن الحلول الجذرية التي رافقت تلك الامور الجدلية، خصوصا ان معايير الاختيار ظلت تعرف الغموض سواء تلك التي استند فيها الاتحاد على الآرء الفنية او عمليات التصويت او الجمع بين الأمرين.. فكان الاجدى بالاتحاد توفير حل جذري، ليلجأ اخيرا الى تشكيل مجلس الأمناء الذي وفر توازنا كبيرا بين التصويت والتقييم الفني بالمزج بين الأمرين بطريقة جيدة وفاعلة، في حين ان تطبيق المعايير المعلنة، اقتصر على اختيار أفضل مدرب وافضل لاعب، في حين بقيت الخيارات الاخرى محصورة داخل المجلس الذي يتوافر على شخصيات تجمع بين الخبرات الفنية والإدارية والإعلامية.

خلفان في المربع.. وابتعاد نذير بلحاج مفاجأة

يحتل لاعب السد والعنابي خلفان إبراهيم المركز الرابع على سلم ترتيب الاستمارة الخاصة بمجلس امناء الجائزة برصيد ٥١ نقطة، خلف البرازيلي ارديانو مهاجم الجيش وهداف دوري نجوم قطر الذي جمع ٥٥ نقطة.. ففي الوقت الذي استفاد فيه خلفان من معيار الإمتاع بعدما حصل على ٣٠ نقطة وهو العدد الذي لم يصل إليه سوى خلفان وتاباتا، لكن معايير اخرى ربما حرمته من الاقتراب من هذا الاخير كما السجل التهديفي حيث سجل خلفان سبعة أهداف فقط، خلافا لنيله جائزة افضل لاعب في مباراتين فقط، وتأثر ايضا بحالتي الطرد بدوري نجوم قطر ليخسر ثماني نقاط كاملة، نصفها كان كفيلا بجعله ثالثا على الاقل.

نذير بلحاج ظل مرشحا قويا للمنافسة على لقب أفضل لاعب، بيد أن الارقام ربما سجلت مفاجأة للجماهير بابتعاده الى المركز السادس على سلم الترتيب برصيد ٢٨ نقطة، متأخرا عن البوكيني مماو دجانو بعشر نقاط كاملة.. ويبدو واضحا ان الجائزة لا تتضمن الإنجازات الخارجية، فالمنطق يقول بأنها جائزة تعني بالمسابقات المحلية فقط، ودون ذلك لكان نذير وخلفان قد يتنافسان على الطليعة بلا أدنى شك عطفا على الإنجازين الفريدين اللذين حققهما السد بنيله لقب دوري ابطال اسيا والحلول ثالثا في كأس العالم للأندية.

نجاح بنجر وتألق مساعده طالب سالم بنهائي كأس ولي العهد يجعلنا نطرح السؤال بقوة:

هل آن أوان الاعتماد على «المنتج

طارق العتريس

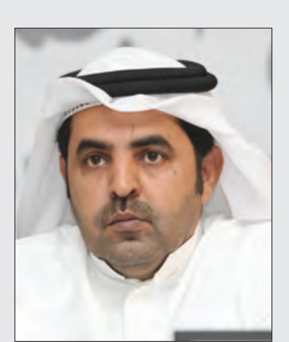
الاشادة التي حظي بها الحكم المساعد طالب سالم من لدن سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي العهد الامين اثناء تتويج الريان بكأسه منذ ايام هي بالتأكيد وسام على صدر كل حكام كرة القدم في قطر وتأكيد على ان مستوى حكامنا افضل ان لم يتفوق على بعض الحكام الاجانب الذين يأتون للدوحة ويغادرون وتبقى قراراتهم دائما مثار الجدل والخلاف بين مدربي ولاعبي كلا الفريقين! نعتقد ان هذا المدخل سيكون منطقيا عندما نحاول طرح القضية على مائدة التداول والنقاش بين رؤساء الاجهزة والمسؤولين عن الكرة سواء في انديتنا او عن التحكيم ممن كانوا حكاما سابقين مشهودا لهم بالخبرة ويشار لهم بالبنان.

جويني يرفض الحديث!!

عندما اتصلنا بالكابتن ناجي جويني رئيس لجنة الحكام باتحاد الكرة فاجأني الرجل بالترحيب الكبير باستاد الدوحة قائلا: بانه على استعداد للتحدث معي عن اي شيء بشكل شخصي ولكنه لن يعطينا اي تصريح يخص التحكيم الا بعد المباراة النهائية لكأس الامير.. ولكنني طلبت منه منحنا فرصة طرح سؤال القضية او التحقيق ولن نلزمه بأي رد او اي اجابة وسنحترم رغبته في ذلك فقلت: هل آن الأوان للاعتماد على المنتج المحلي للتحكيم القطري؟ فرفض الرجل التعليق وكان ردنا بتأكيد احترامنا لرغبته ووعدنا بالتحدث لاستاد الدوحة في حوار شامل عن حصاد الموسم التحكيمي بعد يوم ختام

غانم العلي:

علينا تقييم حكامنا للموسم وليس لمباراة واحدة



للكابتن محمد غانم العلي رئيس جهاز كرة القدم في نادي السد رأي خاص في القضية حيث يرى انه يوجد لدينا حكام قطريون مميزون وهناك ايضا حكام «متوسطون» كما هو حال اللاعبين حيث يوجد لاعب موهوب يوجد ايضا حكم موهوب وكما يوجد لاعب بالمستوى العادي يوجد كذلك حكم عادي.. وعندما سألته عما اذا كان يتفق على اسناد المباراة القادمة للسد امام الوكرة في كأس الامير لحكم اجنبي ام حكم قطري رد غانم العلي قائلا: لا اريد احراجا.

وعدت لأساله: هل ترى انه ان الاوان للاعتماد على التحكيم القطري بشكل كبير فرد قائلا: دعني اقل لك بكل صراحة ان هناك بعض النقاط التي ضاعت من فريقنا بالدوري بشكل غير متعمد ولكن بسبب قلة خبرة بعض الحكام.

وفي النهاية ارتأى الكابتن محمد غانم العلي انه كرئيس جهاز فان وضعه في النادي حساس ولا يريد ان يتكلم عن التحكيم القطري ولا يريد ان يتحسس بعض الحكام من ارائه.

وعدت لأؤكد له ان مستوى التحكيم الذي قدمه بنجر الدوسري ومساعداه في نهائي كأس سمو ولي العهد كان مميزا بشهادة الجميع. فاجابني قائلا: لا نريد ان نقيس على مباراة واحدة وانما يجب ان نقيس على الموسم ككل.



يوسف دسمال:

حكامنا لا يقلون عن الأجانب.. وأداء بنجر مفخرة!

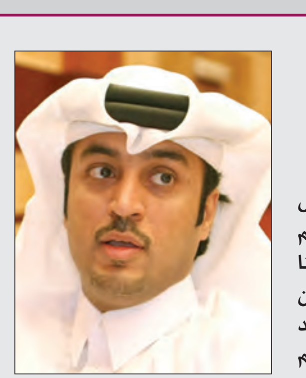


مائة في المائة أؤيد التحكيم القطري.. ايضا بدأ يوسف دسمال رئيس جهاز الكرة في نادي الجيش رأيه بشكل مباشر لان طابع مباريات كأس سمو الامير لابد ان تكون صناعة قطرية بالكامل خاصة ان الحكم المميز بنجر الدوسري قد تفوق على الطواقم الاجنبية في مباراتي نصف نهائي كأس ولي العهد.. وهذا لا يخفي وجود بعض الملاحظات ولكن لا نريد ان نحطم نفسية حكامنا بانتقادات قاسية قد يسقط فيها افضل الحكام في العالم ولذلك علينا الحذر ولابد ان نمنح لجنة الحكام الوقت لكي يحدث التطوير – والكلام لدسمال – لاننا متأكدون انه خلال 4 أو 5 سنوات سيخرج من قطر افضل الحكام على مستوى العالم.

اقاطعه متسائلا: قد يقول قائل ان انحيازك للتحكيم القطري الان بسبب تضرر فريق الجيش من قرارات الحكم الاجنبي بنصف نهائي كأس ولي العهد الذي احتسب ضربة جزاء خيالية كما قال مدربكم شاموسكا؟.. فيرد يوسف دسمال قائلا: صحيح ان فريق الجيش قد تعرض للظلم بنصف نهائي كأس ولي العهد ولكني متأكد ان خطأ الحكم لم يكن متعمدا لان ضربة الجزاء التي احتسبها هي من الخيال ولكننا لم نحتج عليه لان خطأه كان تقديريا وهذه هي حلاوة كرة القدم والاخطاء جزء من اللعبة ولذا اقول ان حكامنا القطريين لا يقلون عن افضل الحكام الاجانب واداء بنجر الدوسري كان مفخرة للتحكيم بالمباراة النهائية واتدخل قائلا: هذا يعني انك تطالب بأن يتولى ادارة نهائي كأس الامير حكم قطري فرد قائلا: نعم اتمنى ان يكون حكم نهائي اغلى البطولات قطريا مائة في المائة لان هناك خطة مدروسة وواضحة للتحكيم القطري ولابد من الصبر دون التعرض للنقد القاسي.

عبدالله المزروعي:

الحكم القطري أفضل لو كان هادئا!



أنا مع الحكم القطري ولكن بشرط الحكام الاكفاء من اصحاب الخبرة.. هكذا استهل عبدالله المزروعي المدير الرياضي في شركة نادي الغرافة رأيه وقال: نريد الحكام الواعدين اصحاب الخبرة لان المباريات المقبلة بكأس الامير مهمة وحساسة وقد شاهدنا بعض الحكام الاجانب وهم يقعون في اخطاء كبيرة عكس بعض حكامنا القطريين المميزين بدليل المستوى التحكيمي الذي شاهدناه في نصف نهائي كأس ولي العهد للطاقمين الفرنسي والبرتغالي وقد تعرض كل من فريقي الجيش ولخويا لنوع من الظلم ولذا ارى ان هذا هو وقت الحكم القطري بخاصة الدوليون.

وسألته: هل ستشعر بالقلق لو تم تعيين طاقم تحكيم قطري لمباراة الغرافة المقبلة المهمة بربع نهائي كأس الامير امام لخويا ام تفضل طاقم اجنبي؟.. اجابني المزروعي بانه يوافق بدون شك على أي طاقم سيتم تعيينه للمباراة سواء كان اجنبيا او قطريا وبرر ذلك خشية ان يساء تفسير رأيه ولكنه استدرك قائلا: ارى ان الحكم القطري هو الانسب لان الحكم مهما كان هو مجرد بشر معرض للخطأ والصواب ولكن المهم ألا تكون اخطاؤه كبيرة ومؤثرة على نتيجة المباراة.

واستشهد المزروعي بالظلم الكبير الذي تعرض له فريقه من الحكم العالمي الاوزبكي رافشان الذي ادار لقاء الغرافة وبيروزي بدوري الابطال في ايران واكد ان الحكم كان مرعوبا من الجماهير الايرانية حيث طرد اللاعب فرهاد مجيدي وكان الحكم «بالعربي خايف» ولذا ارى ان التحكيم القطري افضل ولابد من دعمه ومنحه الثقة بدليل ان حكامنا الدوليين دائما يتألقون عند ادارتهم لأي مباراة في القارة. واتمنى من حكامنا ان يكونوا هادئين ومبتسمين ومسيطرين على اعصابهم خاصة اننا دائما ننصح لاعبينا بعدم الاحتجاج والتعاون دائما مع قرارات الحكام.



المحلي» في التحكيم القطري؟!

وكان السؤال واضحا ومحددا وايضا مباشرا وهو «هل حان الوقت للاستفناء عن الحكام الاجانب نهائيا لادارة المباريات في ملاعبنا».. وهل ان الاوان للاعتماد كليا على المنتج المحلي او الصناعة القطرية للتحكيم؟.. وعند رصدنا للاراء ووجهات النظر لم نتفاجأ بحالة شبه الاجماع التي حظي بها التحكيم القطري وضرورة منحه الثقة الكاملة لادارة المباريات واتفق الجميع ان الحكم القطري افضل بكثير من بعض الحكام الاجانب بدليل ان لدى قطر 4 حكام دوليين يصنفون ضمن حكام النخبة على مستوى اسيا، كما طالب الجميع بضرورة اعطاء الحكم القطري كامل الفرصة لادارة المباراة النهائية لكأس سمو الامير بعد النجاح الكبير الذي حققه الحكم الدولي بنجر الدوسري عندما ادار نهائي كأس سمو ولي العهد.

هؤلاء اعتذروا بدبلوماسية!!

عندما حاولت الاتصال ببعض رؤساء اجهزة الكرة في انديتنا تفاجأت باعتذار البعض بدبلوماسية وتهرب البعض من التحدث في الموضوع خوفا من التفسير الخاطئ او التأويل خاصة ان البعض منهم يستعد لمواجهة مهمة في ربع النهائي ويخشى التأثير على لاعبيه ولم يكن امامنا سوى احترام مبرراتهم التي لم يكشفوا عنها بشكل مباشر وصريح كما اعتذر كذلك الكابتن المخضرم رستم باقر رئيس لجنة الحكام الاسبق الذي ارتأى ضرورة الاستمرار في حالة البعد تماما عن التصريحات سواء في الكرة بشكل عام او حتى فيما يخص الحكام بشكل خاص، بجانب محاولتنا الاتصال بالكابتن طالب بلان رئيس لجنة الحكام الاسبق الذي رد علينا خلال وجوده بالقاهرة لظروف خاصة ووعد بالعودة للتواصل معنا.

خالد شبيب:

أقول للحكم القطري تبسمك في وجه اللاعب صدقة!!



قال خالد شبيب امين السر في النادي الاهلي ان كل الحكام القطريين اشقاء لنا ويجب ان ندعمهم، واخطاؤهم اقل من نظرائهم الاجانب ولكن المأخذ الوحيد على البعض منهم انهم «انطباعيون» لانهم يضعون في بالهم هذا اللاعب او ذاك ولو انهم يديرون كل مباراة في حد ذاتها اعتقد انهم سيكونون بدرجة امتياز وبشكل افضل من الاجانب، واضاف شبيب قائلا: ان بعض حكامنا القطريين قد يترصدون او يتصيدون للاعبين.

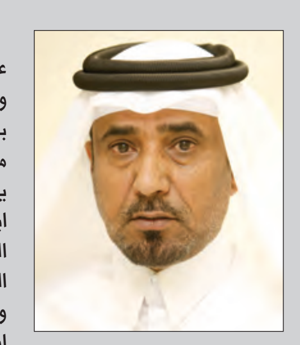
واتدخل قائلا: ولكن قد يصدر من بعض الحكام الاجانب اخطاء قد لا يقع فيها بعض الحكام القطريين وقد تكون شخصية الحكم الاجنبي مهزوزة، فيرد خالد شبيب: هذا حقيقي فقد تكون اخطاء بعض الحكام الاجانب غير مقبولة ولكن اخطاء بعض الحكام القطريين قد تكون ناتجة عن انطباعات مسبقة!!.

ويضيف شبيب: ولكني اؤيد منح حكامنا القطريين الفرصة بالكامل في كأس سمو الامير لانة ثبت نجاحهم بشكل كبير في سنوات سابقة واتمنى ان يكون التحكيم في النهائي قطريا خالصا.

وعندما سألته هل تضرر الاهلي من التحكيم طوال الموسم في بطولة الدوري فيرد قائلا: لقد حدثت بعض الاخطاء ولكنها لم تكن مقصودة ولهذا فانني انصح – والكلام لشبيب – الحكم القطري باتخاذ القرار وهو مبتسم وبدون عصبية او استعجال لاني الاحظ النرفزة الكبيرة لحكامنا طيلة المباريات لان اللاعب داخل الملعب يتواجد باستمرار تحت ضغوط كبيرة ويحتاج لمن يتعامل معه بهدوء واقول للحكم القطري: ان تبسمك في وجه اللاعب صدقة واعتبر خالد شبيب ان الحكم الدولي السابق جمعة العلي نموذج يجب الاحتذاء به في التعامل مع اللاعبين بحكمة وهدوء وبدون عصبية وكان سلسا في اسلوبه.

عبدالله القحطاني:

نؤيد بشدة الصناعة القطرية والدليل رباعي النخبة الآسيوية!!



ايد الكابتن عبدالله القحطاني الحكم الدولي السابق والمحلل التحكيمي في قناة الدوري والكأس الاتجاه الى الاعتماد على الحكم القطري الجيد والمميز لادارة المباريات المحلية المهمة بعد النجاح الكبير الذي تحقق في نهائي كأس سمو ولي العهد بتألق بنجر الدوسري وكل الطاقم القطري وقال القحطاني انه متفائل بشدة بإمكانية ادارة كل مباريات بطولة كأس سمو الامير بصناعة وطنية قطرية لانها ستعطي الثقة لحكامنا وتؤكد لمسؤولي الاندية ان حكامنا على مستوى المسؤولية.. واتدخل قائلا: ولكن البعض قد يخشى على حكامنا من النقد القاسي ويرد القحطاني انه لا يجب ان تكون هناك اية مخاوف وعلينا ان نمنح الفرصة والثقة لحكامنا ولهذا السبب ارى ان لجنة الحكام تتعمد ابعاد بعض حكامنا القطريين من بعض المباريات الحساسة خوفا من التأثيرعلى النجاح الذي تحقق طوال الموسم وخوفا على الحكام وخوفا على اللجنة.. ويضيف القحطاني مدللا على تأهل حكامنا لادارة المباريات الحساسة قائلا: ان لدى قطر 4 حكام ساحة ضمن حكام النخبة على مستوى القارة وهم عبدالرحمن عبده وعبدالله البلوشي وبنجر الدوسري وخميس المري وهم مؤهلون لادارة المباريات الحساسة على مستوى اسيا فكيف لا يمكن الاعتماد عليهم محليا بشكل كبير بدليل ان الحكام القطريين اداروا جميع مباريات الدوري (118) مباراة باستثناء 14 مباراة فقط تم ادارتها بالاجانب على عكس الموسم الماضي حيث ادار حكامنا قرابة 35 مباراة فقط بالدوري.

وعندما سألته عمن يرشحه لادارة نهائي كأس الامير توقع القحطاني ان يتم اسناد النهائي الغالي للحكم المميز خميس الكواري وهو جدير بها وعن ترشيحاته لمباراتي نصف النهائي قال القحطاني انها تحتاج للحكام الخبرة ولهذا فهو يرشح عبد الرحمن عبده وعبدالله البلوشي ان لم يتم استقدام اجانب ويبقى ترشيحه بالنهاية مجرد توقعات ولكننا نحترم لجنة الحكام – والكلام للقحطاني – خاصة ان بصمات الكابتن ناجي جويني واضحة خلال الموسمين الاخيرين وكلمة حق تقال ان الرجل نجح في تكوين قاعدة من الحكام يجب الافتخار بها.

منصور موسى:

«ولد البلاد» أولى.. واسألوا طالب سالم



القرار الصحيح الذي احتسبه الحكم المساعد سالم المري بالغائه هدف افونسوفي نهائي كأس سمو ولي العهد شيء ليس بالبسيط وهو يؤكد ان التحكيم القطري لا يزال بخير.. بهده المقدمة تحدث الكابتن منصور موسى نائب رئيس جهاز الكرة بالخريطيات مؤكدا بانه حان الوقت للاعتماد تماما على حكامنا في جميع المباريات لانهم افضل من الحكام الاجانب الذين لا يحالفهم التوفيق في بعض القرارات، وسألته هل يوافق على اسناد ادارة المباراة المقبلة للخريطيات في كأس الامير امام الريان لطاقم قطري قال منصور موسى هذه امنية ولو ادارها حكم اجنبي فانه لن يكون بمستوى افضل، خاصة ان الخبرة باتت موجودة ومتوافرة والاسماء كثيرة ولا حصر لها مثل عبدالرحمن عبده وعبدالله البلوشي والزوادي وبنجر وكلهم يحظون بالاشادة والتقدير عندما يتم اسناد اليهم مهمة ادارة مباريات في خارج قطر، وعندما سألته عن مدى تعرض الخريطيات لاي ظلم تحكيمي من جانب الكفاءات القطرية طوال الموسم اكد منصور موسى عدم وجود اي تأثير على نتائج المباريات وحتى في المباراة السابقة بكأس الامير امام الاهلي والتي ادارها الحكم فهد خميس لانه لم تكن هناك اية حالات مثيرة للجدل وكان اداء الحكم سلسا بما يؤكد نجاح كوادرنا التحكيمية بإدارة مباريات الكؤوس الصعبة ولذلك فاننا نؤيد وجود حكامنا القطريين في كل المباريات لانهم افضل من الاجانب الذين يأتون للدوحة وكأنهم في رحلة او نزهة ناهيك عن التكاليف الباهظة التي يتحملها الاتحاد لاستقدامهم ومن الافضل توجيه هذه المصاريف لدورات الصقل والتطوير لحكامنا ويرى نائب رئيس جهاز الكرة في الخريطيات ان الحكام الاجانب قد يأتون بفلسفة زائدة في التحكيم ولذا فان «ولد البلاد» – كما يقول – هم الاولى بالتحكيم وبمصافحة سمو الامير في النهائي.

العبور لنصف النهائي بين مطرقة الواقع وسندان المفاجآت

الثمانية الكبار بدوري النجوم يتقمـ



ناصر الحربي

يبدو طريق المنافسة في بطولة كأس الأمير الغالية حتى نصف النهائي معبدا أمام بعض الفرق التي وصلت الى الدور الرابع للبطولة أو الدور ربع النهائي.. وهذه الفرق تحديدا هي لخويا والجيش والريان والسد أو الفرق الأربعة الكبيرة التي كانت قد شكلت اضلاع المربع الذهبي في دوري النجوم وحضرت في بطولة كأس ولي العهد التي تجمع الأربعة الكُبار، غير ان مثله طريق مُعبد لا يخلو من المصاعب والمشقات التي ستواجه الرباعي الذهبي – ان صح التعبير –.. إذ تتواجد فرق كبيرة أيضا في طريق دور الربع النهائي وكذا فرق أخرى طموحة للسير قدما في طريق المنافسة في هكذا بطولات كؤوس التي تكون المفاجآت فيها واردة.

ويتقدم الفرق الكبيرة التي عنيناها بعاليه المتواجدة في طريق ربع النهائي امام فرق المربع الذهبي لدوري النجوم يتقدمها الغرافة الذي لا يمكن تجاهله في أي منافسة حتى وان كان حاله لا يسر هذا الموسم، اما الفرق الطموحة فيبرز في مقدمتها الخور أو حتى الوكرة ولَم لن نقول الخريطيات أيضا.

ووفقا لذلك قلنا بان الطريق مُعبدة، بيد انها لا تخلو من مخاطر المفاجآت امام لخويا بطل الدوري ووصيفه الجيش وثالث الترتيب الريان بطل كأس ولي العهد ورابعهم السد وصيف بطل كأس ولي العهد.

وبالنظر لما حدث في المنافسة التي حتى مرحلتها الثالثة تجري عادة في غياب الرباعي الذهبي لدوري

صراع الحداثة والعراقة



تبدو مواجهة لخويا والغرافة عنوانا كبيرا للصراع الحالي في الملاعب القطرية بين الحداثة والعراقة.. أعني بين الفرق القادمة للعب دور البطولة مثل لخويا والجيش.. والأخرى العريقة صاحبة الانجازات مثل السد والريان والغرافة والأكيد العربي المتقهقر.. وإذا ما تحدثنا عن المواجهة سنجد ان الغرافة القادم لمواجهة لخويا بعد ان تجاوز العربي بهدفين للاشيء أثبت حقا ان ما شهده من تغييرات بقدوم البرازيلي سيلاس لقيادته بدلا من الفرنسي ميتسو الذي فشل في الإبقاء على الفهود كمنافسين كانت تغييرات ملموسة لربما تقوده للعب دور المنافس في البطولة حتى وان كان سيئ الحظ بمواجهة بطل دوري النجوم لخويا الجاهز تماما لتعويض خروجه من كأس ولي العهد على يد منافسه الزعيم السد.

ولعل خط سير الفهود في إياب دوري النجوم حيث قفز من المركز الثامن بدور الذهاب الى المركز السادس مع نهاية الدوري يؤكد تقدم الغرافة.

والأكيد ان الغرافة سيواجه منافسا صعبا هو بطل الدوري والطامح لتعزيز بطولته التي حافظ عليها للموسم الثاني على التوالي ببطولة جديدة بعد ان فرّط في بطولة كأس ولي العهد، فهل سيكون قادرا على الثبات وتجاوز مثله موقف؟.

ويمكن لنا ان نتطرق للمواجهات المباشرة بين الطرفين في دوري النجوم لنحدد قدرة كل منهما على تجاوز الاخر رغم الفارق في الانجاز بدوري النجوم فالفريقان التقيا بذهاب الدوري وتعادلا سلبيا، ثم كانت مواجهة الإياب التي خرج منها لخويا فائزا بهدفين نظيفين، ومن هنا يتضح ان كفة لخويا هي الأرجح، غير ان الغرافة «المتجدد» بقيادة سيلاس بإمكانه ان يلعب دور صاحب الثأر خصوصا وهو يسعى لرد اعتباره كفريق كبير بعد نتائجه السيئة في الدوري، وإذا ما فعل الغرافة ذلك فسيكون قد عاد للواجهة من الباب الكبير، فيما لو فاز لخويا الذي يقوده الجزائري بلماضي فلن يكون الأمر فيه جديد باعتبار فوز بطل الدوري على صاحب المركز السادس.

بيران.. الى أين سيقوده تميزه؟

في حضرة المواجهة بين وصيف بطل دوري النجوم والقادم للعب دور المنافس القوي من الدرجة الثانية، والفريق المتألق هذا الموسم بقيادة مدربه الفرنسي بيران.. – أعني مواجهة الجيش والخور –.. يبدو ان تساؤلا كبيرا يطرح ذاته مفاده إلى أين سينتهي الحال بفريق الجيش وصيف بطل الدوري بقيادة مدربه البرازيلي شاموسكا وهل سيواصل تألقه في الدوري بتألق في كأس الأمير بداية من تجاوزه لمنافسه القادم الخور؟.. وهو التساؤل الذي يمكن لنا ان نضع تساؤلا اخر بمواجهته وهو.. « يا ترى إلى أين سيقود المدرب الفرنسي الان بيران تكتيكه المتميز الذي قاد فريقه للتألق والبروز واحتلال المركز الخامس في الدوري رغم فارق الامكانات مع منافسيه؟..».. فهل يستمر المدرب الكبير في نصب شرك «خططه» على منافسيه ليتفوق عليهم في الوقت الذي لا يتوقع كُثر ما يحدث بالنظر للأدوات والعناصر التي يمتلكها والتي عادة لا تُقارن بما يمتلكها غيره خصوصا فرق المقدمة؟.. وخير مثال ما جرى في المواجهة امام قطر الذي عانى بشدة هذا الموسم.. عندما خرج فريقه رغم الغيابات المؤثرة في صفوفه بسبب الإصابات بانتصار قاده اليه فكر مدربه بيران الذي غير المواجهة في شوط ثان لانتصار في الوقت المبدد.

والأكيد ان صعوبة المواجهة للخور وبيران أمام الجيش وشاموسكا باعتبار تفوق الجيش حسابيا على منافسه.. فان فكر بيران هو وحده الذي يقلق رجال الجيش وقائدهم شاموسكا.. ولذلك سيحتاط شاموسكا لبيران كثيرا مستعينا بعناصره التي يتوفر عليها، ذلك انه يدرك تماما انه يواجه منافسا صعبا كان قد فاز عليه في ذهاب الدوري بهدفين نظيفين قبل ان يثأر منه بالنتيجة ذاتها في الإياب.

ويجدر بنا القول ان الجيش سيسعى الى تجاوز منافسه العنيد مستعينا برغبته في تحقيق انجاز يخرج به من موسمه الرائع في أول ظهور له بين الكبار معوضا ما حدث له في كأس ولي العهد بعد خروج بهدف دراماتيكي من نصف النهائي امام بطل الكأس الريان، بيد انه سيصطدم بمنافس يملك الحافز للفوز عليه.. أوليس هو الذي فاز عليه بهدفين نظيفين في ذهاب الدوري وبإمكانه تكرار ما فعله؟.

...صون شخصية بطل الكأس الغالية



النجوم فلقد شهدنا بالدور الثالث حيث تبدأ عادة البطولة للولوج لمرحلة الإثارة.. تأهل كل من الخور والغرافة والوكرة والخريطيات بعد تجاوزهم لمنافسيهم، فالخور مر من طريق قطر بنجاح، والغرافة أقصى العربي، والوكرة تجاوز أم صلال، والخريطيات أخرج الأهلي، لتتحدد معالم المنافسة في الدور الساخن المهم في مصادفة كانت متوقعة بلا شك أو «منطقية » وفقا لترتيب الفرق في دوري النجوم حيث تواجد في ربع النهائي الفرق الثمانية الأولى في الترتيب العام للدوري، فيما خرج من البطولة فرق المربع الخشبي ومعها فرق الدرجة الثانية.

معالم المنافسة في دور ربع النهائي بالطبع هي موجهة مسبقا حيث تنتظر المتابعين للبطولة أربع مواجهات ساخنة جدا أولها مواجهة لخويا والغرافة، وثانيها مواجهة الريان والخريطيات، وثالثها ستجمع السد والوكرة، ورابعها الجيش والخور وجميعها تجري بعد غد السبت وفي حضرة كهذا مواجهات بلا ريب قد تُصاب التوقعات والتكهنات بقدرة فريق على تجاوز الأخر بالسكتة أو الصمت «الرهيب» – بالطبع لا أعني الريان –.. إذ سيرتفع صوت الجدارة والأحقية بالفوز لهذا الفريق أو ذاك على رغم من أنف بعض المفاجآت التي تشهدها منافسات الكؤوس حيث لا يفوز الأجدر والأقوى «أحيانا» بل الذي يعرف كيف يفوز وفقا لتكتيك مدربه أو لجاهزية وروح لاعبيه، وهكذا عودتنا منافسات الكؤوس فوق المعشبات الخضراء لملاعب لعبة الجماهيرن ولننتظر ما سيحدث فان بعد غد السبت لناظره قريب..!.

هل من جديد؟

كُثر يتوقعون الا يكون هناك جديد تسفر عنه مواجهة السد والوكرة، غير ان جِراب كرة القدم كما عودتنا الساحرة المستديرة تُخفيَ الكثير مما يعارض منطق التوقعات وفقا لمراكز القوة بين المتنافسين.

وبالنسبة إلى الوكرة الذي كان قد تجاوز أم صلال بركلات الترجيح بصعوبة في المرحلة الثالثة فان تواجده في هذا الدور بمواجهة السد بدا منطقيا وإذا ما تحدثنا عن المنطق فان استمراره في المنافسة لن يكون منطقيا خصوصا وهو يواجه السد صاحب الانجازات الكبيرة محليا وعربيا وقاريا، اي ان خروجه متوقع تماما إلا اذا قال كلمته في وجه الجميع خصوصا المتمنطقين بالحسابات على الورق ارتكازا على قوة فريق المدرب الاورجوياني فوساتي الواضحة وتفوقه الجلي بكل المقاييس رغم امتلاك فريق المدرب عدنان درجال للاعبين قد يصنعون له الفارق اذا ما كانوا في افضل حالاتهم ونعني تحديدا الثلاثي –نشأت اكرم ويونس محمود وانور دييا–.

وعموما فالوكرة والسد مواجهة تستحق المتابعة حقا، ولنا ان نقرأ المواجهة من خلال مواجهتي دوري النجوم بين الطرفين والتي انتهت أولاها بفوز السد بهدفين نظيفين وثانيها بفوز سداوي أيضا بثلاثة أهداف لهدف، مما يكشف عن تفوق سداوي واضح يعززه تفوقه ورغبته في صنع الحدث المحلي بعد ان أخفق في دوري النجوم وحل رابعا عقب ان تصدر الدوري في فترات ثم تراجع على وقع نشوته بالانجاز القاري والعالمي، وتبع ذلك أيضا إخفاق في كأس ولي العهد الذي خطفه منه الريان في الدقائق القاتلة، وبالتالي فالزعيم أو العالمي كما يصفه انصاره يريد ان يقرن تفوقه القاري والعالمي الأخير بتفوق محلي ولم يتبق امامه غير هذه البطولة لكي يراهن عليها، فيما الوكرة أو النواخذة يحتاج إلى مفاجأة مدوية تخرجه منتصرا من مواجهته امام منافسه، فهل يستحضر الوكراوية روح بطولة كأس دوري النجوم التي نالوها لكي يركبوا الصعب ويطوعوه كما يطوع الحدّاد الحديد مستعينا بالنار؟ دعونا نرقب ما سيحدث.



نجاحات أجيري.. هل تستمر؟

هل تستمر نجاحات الاورجوياني اجيري مع فريقه الريان بعد ان عرف كيف يرسخ في نفوس لاعبيه وفريقه شخصية الفريق الذي يلعب للفوز حتى النهاية ليكون النتاج نيل لقب كأس ولي العهد الذي أكد به الريان «الرهيب» استعادته لهيبته بفضل حسن قيادة اجيري للفريق الجماهيري الرائع؟.. ولن أبالغ هنا لو قلت بأنه قد تجاوز سلفه اتوري في هذه الجزئية تحديدا –اللعب من أجل الفوز بلا هوادة مهما كان أسم المنافس– ليصبح الريان بشخصية الفريق الذي يقدم كرة جماعية رائعة وهذه ميزة لم نعد نراها لدى جل فرقنا.

بالطبع التساؤل الذي طرحناه بعالية يبدو منطقيا خصوصا وان اجيري والريان سيواجهان منافسا هو الخريطيات يبدو أسهل نسبيا من بقية المنافسين في ربع النهائي، والذي استطاع ان يبلغ هذا الدور للمرة الأولى في تاريخه بالبطولة، غير ان على لاعبي الريان واجيري الذين يعيشون أزهى ايامهم بعد الفوز بكأس ولي العهد ويتمنون ان يضيفوا انجازا جديدا ان يدركوا ان منافسات الكؤوس التي هم أخبر بها بعد تألقهم في كأس ولي العهد تحديدا لا تعترف بالفوارق الفنية أو بالقدرات، بل تعترف فقط بالرغبة في الفوز بأي طريقة كانت، وهو ما سيعمل عليه الفرنسي بانيد وفريقه الذين لا يريدون ان تنتهي مهمتهم بمجرد الوصول الى هذه المرحلة فقط، ولذلك سيبحثون عن مفاجأة ولِمَ لا يفعلونها وهم الذين كانوا قد تعادلوا مع الريان في ذهاب الدوري بهدفين لمثلهما وحتى وان خسروا في الإياب بعدها باربعة أهداف مقابل هدف، وهي النتيجة الكبيرة التي يخشون ان يكررها نجوم الريان في مرماهم.

منتديات نادي الغرافة: http://www.algharafa.net/vb/showthread.php?t=72032

كأسك يابومشعل ينحط فوق الراس



مباراة ولى مباراتين ويمكن ثلاث ويخلص اسوأ موسم مر علينا، مرينا باخفاقات قبل بس هالموسم غير كل شيء غلط تجمع عندنا اخفاقات خساير بنتايج كبيرة تغير محترفين تبديل المدرب فشل الادارة كل انواع التخبطات مرينا فيها ولكن ممكن ننسى كل شيء ويكون موسم للنسيان في حالة واحدة وهي الفوز ببطولة كأس الامير غير جي مستحيل ننسى الموسم، الفريق الحين وضعه صعب وفي فرق احق منه باللقب وجاهزة اكثر ولكن في شي يميز فريقنا وهو الاصرار عالفوز وروح الفريق والدليل مباراة الهلال ومباراة بيروزي اللي ابي اوصل له كل شيء بيد لعيبتنا من بعد الله سبحانه وتعالى لو حبوا يراضونا كجمهور المفروض من هاللحظة يحطون البطولة في بالهم ويقاتلون عشانها، ولا تنسوا الشيء الوحيد اللي ممكن يخلينا نشارك في الاسيوية الموسم الجاي هو الفوز بهالبطولة، يمكن اغلبنا يجوف انه هالشيء مستحيل وانه حلم بس بطولات الكؤوس دوم تعتمد عالحظ بشكل كبير مب عالافضلية ومتى ماكان فريقنا في يومه بغض النظر عن العناصر صدقوني محد بيوقفه، اتمنى من الادارة انها تسوي ولو شيء واحد تترك فيه ذكرى طيبة لها هالموسم وهو تهيئة اللعيبة تهيئة نفسية لهالبطولة ويا ليت لو ينسون الاسيوية الحين لانه صاحب بالين جذاب وفي الاخير ممكن نخسر أي شيء خلنا واقعين مستحيل نفوز عالهلال في ارضه وما نضمن انه الهلال يخسر، بس ممكن نفوز عالعربي ولخويا. ماباقي شيء ويخلص الموسم ياليت اللي كانو متاخذلين طوال الموسم يطلعون كل اللي عندهم في هالكم مباراة عالاقل يراضون الجمهور اللي ما قصروا معاهم ويحللون الفلوس اللي ياخذونها.

Farfalla

منتديات قطر فوتبول: http://www.qatarfootball.com/showthread.php?t=147349

أسباب انتصارات الريان

أسباب كثيرة تجعل الريان الاحق بالفوز ببطولة كأس سمو ولى العهد للمرة الرابعة في تاريخه وهي اسباب منها فنية ومنها ادارية وجماهيرية ايضا فعلى المستوى الفنى استحق الريان اولا الوصول الى البطولة بعد نتائجه الجيدة فى المباريات الاخيرة بدوري النجوم والتي كان اصراره فيها واضحا على المستوى الفنى. ايضا استحق الريان الحصول على اللقب كونه تحدى نفسه قبل ان يتحدى منافسيه، حيث كان خاسرا امام لخويا في الجولة الاخيرة لدوري النجوم ونجح في التعادل ثم الفوز والتأهل بجدارة للبطولة الغالية وفي نصف نهائي كأس سمو ولي العهد كان الريان ايضا متأخرا امام الجيش ورغم الارهاق والتعب والسفر الى اوزبكستان للقاء ناساف بدوري ابطال اسيا، الا انه استطاع التعادل ثم الفوز في الدقيقة الاخيرة من عمر المباراة والوصول الى النهائي. وفي النهائي امام السد تكرر الموقف نفسه وتأخر الريان بهدف امام السد حتى الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع ومع ذلك استطاع التعادل وحسم البطولة بركلات الجزاء الترجيحية استحق الريان البطولة لانه عرف طعم الاستقرار سواء على المستوى الاداري او على مستوى اللاعبين المحترفين الذين استمروا منذ الموسم الماضي ولم يطرأ عليهم تغيير هناك سبب اخر يجعل الريان يستحق الفوز باللقب وبكأس سمو ولي العهد بعد غياب 11 عاما، وهذا السبب يتعلق بجماهيره الغفيرة التي كانت من اهم الاسباب الرئيسية التي جعلت الفريق يتحدى منافسيه ويقلب النتائج من خسارة الى فوز.

الموج



منتديات نادي السد: http://www.al-saddclub.net/showthread.php?t=80687

الفرصة الأخيرة

كأس الامير تعتبر الفرصة الاخيرة لكي يظهر الزعيم شكله الحقيقي فيها ولكي نخرج بأغلى بطولة في الموسم وهي كأس سمو الامير واتمنى ان نكون قد نسينا خسارة المباراة الاخيرة امام الريان والخسارة بضربات الحظ واتمنى من جميع اللاعبين والجماهير والاداريين نسيان مباراة الريان والتركيز في ما هو قادم فهو اصعب فوزين فقط متتاليين يضعنا بشكل رسمي في نهائي كأس الامير اما ثلاثة انتصارات فهي تجلب لنا حلمنا وهو كأس الامير فيجب التركيز في ما هو قادم من جميع اللاعبين يجب عليكم التركيز لا نريد الخروج من الموسم بدون بطولات محلية نريد الخروج من الموسم بأغلى بطولة في الموسم وهي كأس الامير كما نريد ضمان مقعد كامل في دوري ابطال اسيا الموسم المقبل.

الجماهير، والله العظيم ادري انكم في موقف لا يحسد عليه انكم زعلانين من الخسارة امام الريان في النهائي وضياع الدوري ومستوى الفريق المتذبذب والله انا حاسس نفس الاحساس بس لازم نركز في الي جاي بس طالبكم طلب هو مب انا الي طالبكم لاعبين السد هم الي يطلبونكم يريدونكم في الملعب هم ثلاث مباريات الاولى مع الوكرة والثانية مع الفائز من الريان والخريطيات والثالثة النهائي نريدكم من بعد مباراة الوكرة اذا فزنا ان شاء الله ادري ما في حد بيحضرها انه لو الريان فاز والسد فاز بيلعبون ضد بعض نريد الاخذ بثارينا نريد الجماهير تهز الملعب ونريد حرمانه من اغلى الكؤوس كما حرمونا من كأس ولي العهد.

سداوي عشقي



منتديات شبكة الرهيب: http://www.alraheeb.net/forums/showthread.php?t=48835

الموسم لم ينته

ألف مبروك للريان وجماهيره بطولة مهمة جداً وبالنسبة لي كنت احطها كأولوية بعد بطولة الدوري، لأن الريان غاب عنها كثيراً لمدة 11 سنة مما سمح للاندية بالوصول لرقمه القياسي وتحطيمه.. فالحمدلله على العودة لتحقيق البطولة لكن الاهم الحين هو الاستمرار، الفريق لم يحقق انجازا تاريخيا بعد ..الموسم لم ينته، السد والغرافة حققوا ثنائية وثلاثية في وقت من الاوقات، واعتقد جاء وقتنا الآن ويجب ان نستغل الفرصة بعد احرازنا لكأس ولي العهد والمحافظة على كأس الامير للموسم الثالث على التوالي، حتى يحقق الفريق فعلاً انجازا تاريخيا ويكون اول ناد مع السد يجمع بين كأس الامير وكأس ولي العهد، وفريقنا بلاشك قادر على تحقيق ذلك.. خصوصاً ان قرعة كأس الأمير جداً مناسبة، بنلعب ضد الخريطيات وبالطبع مباراة في المتناول وقادرين على الفوز، وبعدها بنلعب على الارجح مع لخويا اللي بيكون يمر بنفس ظروفنا من حيث المشاركة الآسيوية او حتى الغرافة، فوزنا معناه وصولنا للنهائي من تحقيق الانجاز.. واكرر هالشي مش صعب لو اللعيبة والجمهور فكروا بتحقيق التاريخ وليس مجرد «كاس» وتشبعوا ننتظر ان ينهوا الموسم بشكل ممتاز بتحقيق كأس الامير وعندها سيكون فعلاً انجازا للتاريخ، ومثل ما قلت هناك اندية فعلت هالشي والآن جاء وقتنا ويجب ان نستغل الوقت الحالي بتحقيق اكبر عدد من البطولات، اغيري يذكرني ببداية فوساتي مع السد اللي جاء بعد بورا اللي بنى فريق السد واعطى الشباب فرصة كما هو الحال مع اتوري في الريان وجاء بعده اغيري، نتمنى ان هالسيناريو يتحقق ويحقق.. اغيري الثنائية وبعدها الرباعية باذن الله.

The red



وقفة فنية لحصادها في أغلى الكؤوس..

لماذا أخفقت أندية المظاليم في تحقيق المفاجآت؟





تحليل/ عصام الحجر

كل موسم نحرص في استاد الدوحة على متابعة وتقييم أندية الدرجة الثانية في شتى البطولات التي تجمعها مع الكبار ولاسيما في أغلى البطولات والكؤوس بطولة كأس سمو الأمير يحفظه الله وذلك بهدف رصد المفاجآت إن وجدت ومن ناحية أخرى نتعرف ونوضح الصورة الحقيقية والواقع بخصوص مستوى وإمكانات تلك الفرق الشهيرة بالمظاليم للمتابعين.

فقد شاركت الفرق الستة بالبطولة الغالية وكالعادة افتتحتها الفرق الأربعة الشمال ثالث الدوري ومن ثم المرخية الرابع ومسيمير الخامس والشحانية السادس بينما غاب البطل السيلية الصاعد أو بالأحرى العائد سريعا للاضواء بعد هبوطه موسما وحيدا فقط ومعيذر الوصيف عن أحداث الجولة الإفتتاحية وشاركا في المرحلة الثانية وقد تواجهت الفرق الأربعة المرقمة في جدول الترتيب من الثالث وحتى السادس في المرحلة الأولى والتقي الشمال الثالث بالمرخية الرابع وقابل مسيمير الخامس الشحانية السادس وتأهل الثالث الشمال للمرحلة الثانية على حساب المرخاوي بعد أن هزمه 3/5 وأيضا صعد الشحاني السادس على حساب مسيمير لذات المرحلة بعد تخطيه برباعية مقابل هدف وحيد وليلحقا بالسيلية ومعيذر ويواجه رباعي المظاليم أربعة من الكبار في المرحلة الثانية ويخفق في التواصل حيث ودع السيلية أمام العربي ومعيذر عن طريق الأهلي والشمالي خرج على يد ام صلال والشحاني من قطر ولم يكن خروج ممثلي المظاليم متشابها حيث أنه اختلف من ناحية المضمون والموضوعية والكيفية فكان وداع السيلاوي والشحاني بشرف وبصعوبة بالغة على عكس خروج الشمال ومعيذر الكاسحين بسداسية ورباعية ولم نشهد أية مفاجأة من قبل المظاليم هذا الموسم في حين كان الجيش قد وصل لنصف النهائي الموسم الماضي وصارع الكبار في أغلى الكؤوس كما قدمت بعض الفرق مستوى ولا احلى في البطولة الماضية بعكس البطولة الحالية التي إكتفت بالمشاركة دون منافسة.

السيلية أحرج العرباوية

وبسرد مشوار كل فريق في البطولة الغالية نشير بداية بما قدمه السيلية متصدر دوري المظاليم الصاعد للاضواء ونجزم بأنه الوحيد من بين الفرق التي كانت لديها طموحات وأهداف ولكن احلام أبناء السيلية اصطدمت بواقع فريق الأحلام بعد معاناة العرباوية ونجاحهم في هز شباكهم في نهاية المباراة وتحديدا في الدقائق الاربعة الأخيرة من عمرها بتوقيع عرفات وكان السيلية قد هدد مرمى العربي وكانت له السيطرة والاستحواذ في فترات كثيرة ولكن القدر كتب على السيلاوي المغادرة من المرحلة الثانية بعد أن أعفته القرعة أو بالأحرى نظام البطولة من المشاركة في المرحلة الأولى وقد تألق نجوم السيلية وكانوا ندا لنجوم العربي ولولا الحظ الذي ساند الأخير لكان بطل المظاليم في حال غير ذي الحال ولربما واصل وباغت الغرافة الذي دك حصون العربي بهدفين وأخرجه من البطولة.

وننتقل لمعيذر الوصيف والذي نلتمس له العذر أيضا لأنه ظلم بخوض لقاء قوي وهام بعد 72 ساعة فقط من خوضه لمباراة مصيرية ماراثونية وهي الفاصلة التي جمعته مع أم صلال صاحب المركز قبل الاخير لحسم بطاقة الملحق ورغم أن المعاذرة صمدوا 59 دقيقة تقريبا إلا أنهم للإرهاق الشديد لم يتحملوا وانهاروا بسبب التعب واستقبلت شباكهم نصف درزن مقابل هدفين وقع عليهما المحترف ليتولا مقابل توقيع بوشروان وعادل أحمد وديوكو على الأهداف الأهلاوية بواقع هدفين لكل منهم وقد هدد نجوم معيذر العميد في الشوط الأول الذي جاء سلبيا وحتى قبل أن يهدف الأهلي كاد معيذر أن يسبقه لولا سوء التوفيق للمهاجمين ومنهم كيندريك البرازيلي والشهير بتكتك وياسر كاظم ونقول بأن خروج معيذر في ظل هذه الظروف طبيعي مهما كانت النتيجة.

الشمال طمع في الصقور

وننتقل للشمال الذي كانت بعض الترشيحات في صفه كونه يمتلك خبرة أكبر من بين أندية الثانية لأن معظم نجومه من الخبرة وأم صلال قد عانى امام معيذر منذ 72 ساعة فقط هذا قبل اللقاء وزادت الترشيحات أكثر عقب طرد حارس الصقور الهيار ولكن النتيجة أتت عكسية لأن الشماليين طمعوا في الصقور الذين أفسدوا محاولاتهم وقلبوا التوقعات إلى فوز بالأربعة مقابل هدف أوحد ويتيم للشمال سجله المحترف حفيظ النيجيري من ركلة جزاء أما رباعية أم صلال فبصم عليها كابوري (هاتريك) وماجنو ألفيس هدف وقد وقع دفاع الشمال في أخطاء سهلة عجلت بخسارته واحتسب الحكم ركلتي جزاء لصالح الصقور هزتا الشباك الشمالية ونستطيع أن نقول أن الشمالي لم تكن لديه أية طموحات فودع بخفي حنين ونذكر أن الشمالي هزم المرخاوي بخماسية مقابل ثلاثية وسجل فريدون هدفين ومثلهما رينان ونسون هدفا وحيدا.

وبخصوص الشحانية الذي أبلى بلاء حسنا وذلك من الطبيعي بعد أن تطور مستواه في نهاية الدوري فقد أجهد وأتعب القطراوي بقيادة سبستيان والذي سجل الهدف القطراوي اليتيم في الدقيقة 67 من جزائية ليودع أبناء الشحانية بشرف مثل السيلية ونستطيع أن نرجع تطور المستوى للشحاني بعد نجاح الإدارة في التعاقد مع البرازيلي سيرجيو العجوز النشيط والذي يؤدي كل الأدوار كصانع ألعاب وكهداف ويذكر للشحاني أنه دك 4 مسامير في نعش مسيمير مقابل هدف وحيد وبصم على الرباعية فاندرسون (هدفين) وسيرجو هدف السبق وجونيور.

نتائج المظاليم في كأس الأمير

الفريقان المتباريان	النتيجة	المرحلة
الشمال– المرخية	3/5	الأولى
الشحانية – مسيمير	1/4	الأولى
السيلية – العربي	1/0	الثانية
الشحانية – قطر	1/0	=
الشمال – ام صلال	4/1	=
معيذر – الاهلي	6/2	=

المرخية ومسيمير اختصرا الطريق

وأخيرا نشير إلي أن المرخية ومسيمير اختصرا الطريق وودعا من المرحلة الأولى فخسر الأول من الشمال 5/3 وهي نتيجة آخر مواجهة بين الفريقين في الدوري وتحديدا في الجولة 15 والأخيرة وسجل الثلاثية السعودي مرزوق العتيبي (هدفين) وقدر موسى هدف بينما خسر المسيميري 4/1 وسجل الهدف الأوحد خالد مصبح.





صراع مفتوح على بطاقة العبور إلى المربع الذهبي لأغلى الكؤوس

لخويا يتطلع لرد دين الموسم الماضي إلى الغرافة

عبد المجيد الكزار

بعدما طوى لخويا والغرافة صفحة الجولة الخامسة من دوري أبطال آسيا التي حل خلالها بطل دوري النجوم ضيفا على أهلي جدة السعودي فانهزم أمامه بثلاثية نظيفة ليخرج من سباق التأهل إلى دور الـ16 بينما استضاف فيها «الفهود» الشباب الإماراتي فتغلبوا عليه 2–1 ليواصلوا التمسك بأهداب أمل تخطي دور المجموعات إنكب الفريقان مباشرة على الإعداد والتحضير للمواجهة الحارقة المرتقبة بينهما يوم السبت ضمن منافسات الدور ربع النهائي من كأس سمو الأمير التي سوف يكون ملعب جاسم بن حمد بنادي السد مسرحا لها بداية من الساعة الـ5 و30 دقيقة..

وكان لخويا والغرافة قد التقيا في نصف نهائي الموسم الماضي على نفس الملعب فانتهى الوقتان الإضافي والأصلي بالتعادل 3–3 قبل أن يحسم الفهود الموقعة المثيرة بركلات الترجيح 4–3..

ما من شك أن مباراة الغد لا تقبل القسمة على إثنين فإما غالب سوف يتابع التمسك بأمل إحراز أغلى البطولات أو مغلوب سوف يخرج مطأطأ الرأس من بوابة الإقصاء ويودع الموسم بذكرى حزينة بدل أن يكون ختامها مسكا..

ولهذا فإن المباراة ستلعب بنية مشتركة بينهما حيث يحمل كل واحد منهما شعار الفوز الذي سوف يسعى إلى تحقيقه كل حسب وسائله وإمكانياته الفنية والبشرية..

ويتوق لخويا بعدما توج بلقب دوري النجوم للموسم الثاني على التوالي إلى أن يكون ضمن عداد أندية مربع كأس سمو الأمير 2012 لمواصلة التنافس على اللقب الذي تخلو منه خزينته..

أما الغرافة فإنه بعدما خرج من الدوري وكأس سمو ولي العهد خاوي الوفاض فلم يعد أمامه من مخرج لإنقاذ موسمه المحلي سوى البطولة الغالية التي تجمعه بها علاقة وجدانية قوية إذ أحرزها 6 مرات أعوام 1995 و1996 و1997 و1998 و2002 و2009.

حسابات الواقع والتاريخ

من البديهي أن التاريخ يقف إلى جانب الغرافة في مواجهة الغد ضمن منافسات الدور ربع النهائي لكأس سمو الأمير عطفا على كونه نال شرف التتويج باللقب ست مرات بينما لم يسبق لمنافسه أن أحرزه.

ولكن منطق الواقع يرجح كفة لخويا الذي يعد أفضل حالا من الغرافة ويصنف في خانة المرشحين لبلوغ منصة التتويج بخلاف «الفهود» الذين تبدو حظوظهم أقل وغير وافرة عطفا على المستوى العام الذي ظهروا به في الموسم الحالي..

وكان الغرافة قد استهل مشاركته الحالية في كأس سمو الأمير 2012 من دورها الثالث تبعا للنظام المعمول به في البطولة حيث أنه كان احتل المركز السادس في دوري نجوم قطر ولذلك فقد كان معفيا من خوض الدورين الأول والثاني..

في حين سيلعب لخويا مباراته الأولى فيها عطفا على أنه احتل المركز الأول في الدوري ونظام البطولة ينص على أن أندية المربع الذهبي تبدأ اللعب فيها بداية من الدور ربع النهائي.. والتحق الغرافة بركب المؤهلين إلى دور الثمانية عقب فوزه المستحق في الدور الثاني على العربي بهدفين نظيفين من توقيع مؤيد حسن والإيراني فرهاد مجيدي.

وكانت الغلبة هذا الموسم من خلال المواجهتين المباشرتين بين الفريقين في دوري النجوم لصالح لخويا حيث أنه بعد ان آلت الأولى إلى التعادل السلبي ضمن منافسات الأسبوع الرابع نجح لخويا في حسم الثانية لصالحه ضمن منافسات الأسبوع الخامس عشر بفوز صريح قوامه 2 – صفر.

مهمة خاصة

اعترف البرازيلي سيلاس مدرب الغرافة بصعوبة المباراة التي سيخوضها فريقه أمام لخويا وأكد أن التأهل لن يكون سهلا وإنما يستوجب حشد كل الهمم والطاقات وبذل أكبر مجهود.

ويتطلع سيلاس الذي أعاد الروح إلى «الفهود» بعدما أمسك زمام أمورها الفنية وهي في حالة متهالكة وخائرة القوى فعالجها ونجح في تحسين موقفها بين فرق الدوري وانتشالها من مركز متأخر فصعد بها إلى المركز السادس إلى مواصلة سلسلة نتائجه الإيجابية محليا وحتى اسيويا حيث أن الغرفة حقق أربع نقاط في آخر مباراتين له بالاسيوية عندما فرض التعادل على بيروزي بطهران 1–1 وفاز يوم الثلاثاء الماضي على الشباب الإماراتي 2–1 منعشا بذلك آماله في تخطي دور المجموعات والتأهل إلى دور الـ16..

ولا جدل أن سيلاس الذي بدأ الموسم في العربي قبل أن يقال من مهامه ويحول وجهته صوب الغرافة يود الذهاب بفريقه الحالي إلى أبعد محطة ممكنة ولم لا تخطي بلوغ النهائي والمنافسة على اللقب حتى يرفع أسهمه عند الإدارة ويقنعها بجدوى التجديد له للموسم المقبل خصوصا إذا صدق ما أعلنت عنه بشكل رسمي بأن ما ردد حول تعاقدها مع الإيطالي كلاوديو رانييري لتدريب الفهود الموسم المقبل لا يعدو كونه إشاعة لا اساس لها من الصحة..

حلم اللقب الأغلى

لا يود جمال بلماضي مدرب لخويا أن تظل إنجازاته المحلية سجينة حدود دوري النجوم الذي قاد فريقه للتتويج به في الموسمين الأخيرين بل إنه يود التلذذ بنشوة ألقاب أخرى..

وبعد الإخفاق هذا الموسم في كأس سمو ولي العهد إثر الخسارة في نصف النهائي أمام السد 2–4 فإنه يتوق بلاشك إلى التعويض في كأس سمو الأمير التي توقف طموحه فيها الموسم الماضي في نصف النهائي بسبب الخسارة أمام الغرافة..

وأكد بلماضي في أكثر من مناسبة أنه يدرك الأهمية الوجدانية لأغلى البطولات وما تمثله من رمزية ودلالة في الكرة القطرية والشرف العظيم الذي يناله الفائز بها ولذلك فإنه يتوق إلى أن ينال بدوره حظ التتويج بها.

وبعدما كان هذا المدرب الشاب قد خرج من سباق أفضل مدرب في الموسم الماضي بلا تتويج فإنه يدرك أن الفوز بكأس سمو الأمير قد يحقق له أمنيته الغالية ويحسم السباق لصالحه أمام منافسين أقوياء يهددونه بسحب البساط من تحت أقدامه للمرة الثانية على التوالي أبرزهم الأوروغوياني دييغو أغيري الذي قاد الريان إلى التتويج بكأس سمو ولي العهد وأعطى للرهيب هوية فنية تتأسس على اللعب الهجومي والمتعة في الأداء.

بطاقة المباراة

لخويا VS الغرافة

التاريخ: السبت ٥ مايو ٢٠١٢

المناسبة: ربع نهائي كأس سمو الأمير

الملعب: جاسم بن حمد بنادي السد

التوقيت: الساعة الـ٥ و٣٠ د







كأس سمو الأمير

يواجه الوكرة في ربع النهائي..

السد يبحث عن الزعامة المحلية



بطاقة المباراة

السد VS الوكرة

التاريخ: ٥ – ٥ – ٢٠١٢

المناسبة: الدور ربع النهائي لكأس سمو الأمير

الملعب: حمد الكبير بالنادي العربي

التوقيت: الخامسة والنصف

عبدالعزيز أبوحمر

عندما يلتقي السد مع الوكرة يوم السبت المقبل في منافسات الدور ربع النهائي لكأس سمو الأمير المفدى لكرة القدم، سيدخل الفريقان اللقاء وكلاهما يطمع في التأهل للدور نصف النهائي بحثا عن حقوقه المشروع في المنافسة على لقب أغلى الكؤوس.

وسيقام اللقاء بعد عصر السبت بملعب حمد الكبير بالنادي العربي والفائز سيواجه في الدور نصف النهائي الفائز من لقاء الجيش والخور.

وتأهل الوكرة للدور ربع النهائي بفوز صعب على أم صلال بضربات الجزاء في المرحلة الثالثة بينما يشارك السد مباشرة في هذا الدور وهو الذي احتل المركز الرابع في دوري نجوم قطر وشارك في كأس سمو ولي العهد لكنه خسر في المباراة النهائية أيضا بضربات الجزاء أمام الريان.

والتقى الفريقان قبل أقل من شهر في الجولة قبل الأخيرة لدوري نجوم قطر وانتهى بفوز السد بملعبه ٣–١ وأنهى السد بطولة دوري النجوم في المركز الرابع بينما احتل الوكرة المركز السابع.

يسعى السد بطل اسيا وثالث العالم في لقاء الوكرة للحفاظ على الزعامة المحلية وإنقاذ موسمه المحلي بعد ضياع 3 ألقاب وهي كأس نجوم قطر ودوري نجوم قطر وكأس سمو ولي العهد ولم يتبق إلا لقب أغلى الكؤوس وهو كأس سمو الأمير.

أما الوكرة الذي فاز بلقب كأس نجوم قطر فإنه مر بالفصول الأربعة هذا الموسم وما بين تألق وتراجع وتأهل بشق الأنفس على حساب أم صلال إلى ربع نهائي أغلى الكؤوس فإن الفريق يجد نفسه مطالبا بتصويب أوضاعه خاصة وأن فريق النواخذة ظل لفترة طويلة متصدرا لدوري نجوم قطر هذا الموسم قبل أن ينتهي به الحال للخروج خارج المربع الذهبي.

معسكر الزعيم

في السد اكتملت صفوف الفريق تماما بعد عودة وسام رزق للتدريبات وهو الذي غاب عن لقاء نهائي كأس سمو ولي العهد بسبب ظروف خاصة وتدرب الفريق من الإثنين إلى يوم أمس الأربعاء على ملاعب أسباير كما خاض لقاء وديا مساء الثلاثاء أمام المنتخب العسكري استعدادا لمواجهة السد أمام النواخذة.

ويمر السد بظروف محلية صعبة بعد فقدان 3 بطولات محلية فيما يسعى السد الذي يعتبر فارس بطولة كأس الأمير لاستعادة اللقب الذي فاز به 13 مرة من بين 39 مرة أقيمت فيها أغلى البطولات.. ولم يفز السد بلقب كأس الأمير منذ الرباعية التاريخية في 2007 عندما حصد الزعيم آنذاك جميع البطولات المحلية.

ويواصل الفريق استعداداته وتدريباته اليومية حتى بعد غد السبت، وكان المدير الفني الأورجوياني خورخي فوساتي قد حرص على الاجتماع بلاعبي الفريق بعد خسارة نهائي كأس ولي العهد لمساعدتهم في الخروج من الحالة النفسية السيئة التى سيطرت على الكثير من اللاعبين بعد الخسارة. ويشارك في التدريبات جميع اللاعبين حيث لا يعاني السد حتى اللحظة أي غيابات.

ومن المتوقع ألا تشهد تشكيلة السد أي تغييرات لافتة حيث قوام الفريق بات معروفا ويضم محمد صقر وناصر نبيل وعبدالله كوني ولي سونج وإبراهيم ماجد ونذير بلحاج وطلال البلوشي ومحمد كسولا وخلفان إبراهيم ومامادو نيانج وقد يدفع فوساتي بيوسف أحمد أساسيا في لقاء الوكرة.

معسكر النواخذة

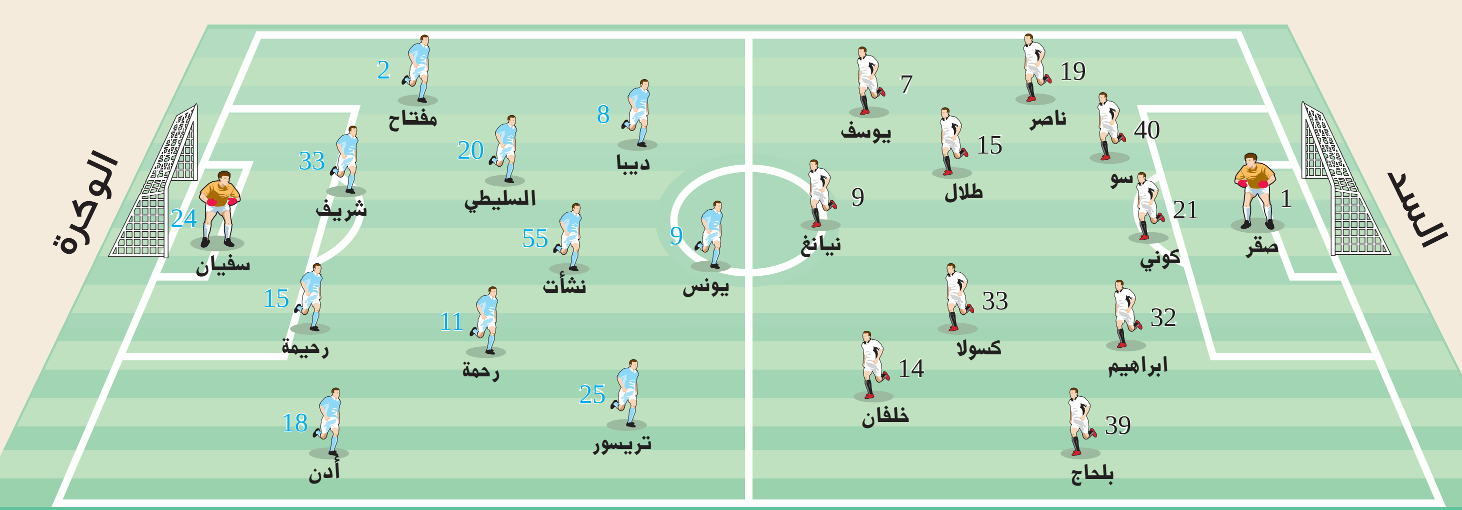
أما في معسكر الوكرة فإن الأمور تبدو أيضا مستقرة، والحقيقة أن الفريق يضم أسماء كبيرة في عالم كرة القدم ومدربا شهيرا وله أساليبه التدريبيه المتميزة وهو عدنان درجال الذي حصد مع الوكرة هذا الموسم لقب كأس نجوم قطر.

ويتطلع الوكرة إلى كتابة اسمه بحروف من نور في تاريخ الكرة القطرية عبر الفوز الأول بلقب كأس الأمير، وهو حق مشروع للنواخذة رغم الفارق في هذه البطولة بينهم وبين منافسهم الذي حصد لقبها 13 مرة بينما يسعى الوكراويون للقب الأول.

وفي كأس الأمير فإن حقوق المنافسة والمتعة والمشاهدة واللعب مكفولة للجميع ولذلك فإن نادي الوكرة من مسئولين ولاعبين وجهاز فني وجمهور يعلمون أنه لا يتبقى ليسجل النادي تاريخا بمصافحة سمو الأمير المفدى إلا 180 دقيقة فقط هي عبر الدور ربع النهائي والدور نصف النهائي. صحيح أنها مواجهات صعبة والمنافسة فيها هدف الجميع، لكننا ونحن نتحدث عن لقاء السد والوكرة نقول إن حق المنافسة مكفول للجميع بمن فيهم السد صاحب الألقاب الثلاثة عشر والذي يبحث بقوة عن اللقب الرابع عشر والوكرة الذي يبحث عن اللقب الأول.

وتبدو صفوف النواخذة أيضا مكتملة وواصل الفريق تدريباته بعد الفوز الصعب على صقور برزان في منافسات المرحلة الثالثة لأغلى الكؤوس في مباراة امتدت إلى ضربات الجزاء الترجيحية التي صادف فيها الحظ فريق النواخذة وتأهل لمواجهة السد.

وركز عدنان درجال مدرب الفريق على الجوانب الفنية والتكتيكية وكيفية مواجهة السد وإيقاف مكمن الخطورة والذي ظهر أنه متمثل بشكل واضح في الثنائي خلفان إبراهيم ومامادو نيانج، وفي المقابل فأصبح علي ارحيمة جاهزا للمباراة وكذلك تريسور فيما من المحتمل أن يلحق أنور ديبا باللقاء.





كل منهما يستحق تتويج بروزه بالموسم ببطولة

اصطدام تفوق الجيش بطموحات الفرسان قد يصنع المفاجأة!

ناصر الحربي



في مواجهة ساخنة لحساب المرحلة الرابعة أو الدور ربع النهائي لبطولة كأس سمو الأمير الموعود بالإثارة يلتقي الجيش وصيف بطل دوري النجوم والخور صاحب المركز الخامس بالدوري، والمواجهة مرشحة لأن تشهد صراعا تكتيكيا من نوع خاص بين المدربين شاموسكا البرازيلي مدرب الجيش وبيران الفرنسي مدرب الخور على هامش الصراع الذي سيكون قويا بين لاعبي الفريقين فوق أرضية استاد حمد الكبير بنادي العربي.

وكل من البواسل والفرسان يمنيان النفس بالتفوق والوصول الى الدور نصف النهائي للبطولة بين الأربعة الكبار.

ولأنها مواجهة كؤوس لا تقبل القسمة على اثنين البتة فلا يمكن لنا ان نقيس مراكز قوى الفريقين بمنطق التفوق العناصري أو التكتيكي، ذلك ان ما يحكم مواجهات الكؤوس كما نعلم جميعا ليس فقط الحسابات الفنية أو شغل المدربين بالأحرى أو مستوى حضور اللاعبين خلال المواجهات، بل أيضا النواحي النفسية التي تسيطر على الأجواء حيث من يستطيع ان يحضر معنويا بدرجة أكبر من منافسه وبتركيز كبير فبلا شك سيضمن استغلال ضعف الاخر أو عدم تركيزه في لحظات ما ليحوله إلى تفوق ينتهي بانتصار حتى وان لم يكن الفريق الأقوى أو الأفضل.

منطق الكؤوس

انه منطق منافسات الكؤوس بلا شك، والذي علينا عدم اغفاله فلكم تغلبت فرق أقل قوة على فرق رشحها الجميع لتلعب دور المنافس على ألقاب الكؤوس المختلفة.

وإذا ما قرأنا في موقف كل منهما قبل المواجهة سنجد بأن الجيش كان قد تأهل الى هذه المرحلة «ربع النهائي» بطريقة الانتظار بفعل حلوله وصيفا لبطل دوري النجوم ووفقا للائحة البطولة التي تجعل من الفرق الأربعة الأولى في حال الانتظار حتى المرحلة الرابعة منها، فيما الخور صاحب المركز الخامس بدوري النجوم كان وفقا للبطولة قد خاض مع الفرق أصحاب المراكز من الخامس وحتى الثامن مواجهات الجولة الثالثة فقط أمام الفرق التي تأهلت لهذا الدور حيث استطاع في المرحلة الثالثة تجاوز منافسه قطر بهدفين لهدف اي انه قادم من خوض مواجهة قوية، فيما الجيش على النقيض لم يتسن له لعب مواجهات قريبة قوية منذ خوضه لمواجهة نصف النهائي في كأس ولي العهد أمام الريان التي ودع بسببها البطولة.

قوة الجيش

بمنطق حسابات القوة والضعف لدى الفريقين على الورق يبدو الجيش الأقوى والأفضل، بيد ان ذلك لا يعني ان الخور أضعف الى الحد الذي لا يستطيع معه مقاومة منافسه أو التفوق عليه، حتى وان كان الجيش القادم من الدرجة الثانية للعب دور البطولة قد أثبت قوته في أول موسم له بين الكبار والدليل وصوله للمنافسة على لقب الدوري قبل ان ينتهي به الحال كوصيف للبطل، وحتى وان كان يملك من العناصر الاجنبية والمحلية ما يجعله متفوقا غالبا على أقوى المنافسين واعتاهم وليس فقط على فريق محترم وطامح مثل الخور،

وفي مقدمة هذه العناصر المتميزة البرازيلي الهداف ادريانو ومواطنه المدافع القوي اندرسون وصانع اللعب الجزائري كريم زياني ولاعب الارتكاز العماني أحمد حديد والمهاجم عبدالقادر الياس ولاعب الوسط الهجومي واجنر والمدافع عبد الرحمن ابكر ولاعب الوسط محمد مثاني والظهير سعد الشمري والقائد نايف الخاطر والحارس رودريجوس– لاحظوا كل هذه الأسماء الرائعة التي تشكل توليفة قوية في شاكلة البرازيلي شاموسكا والتي يستطيع أغلبها صنع الفارق في اي لحظة، والسؤال هو هل تكون في الموعد بمواجهة فرسان الخور؟.

بطاقة المباراة

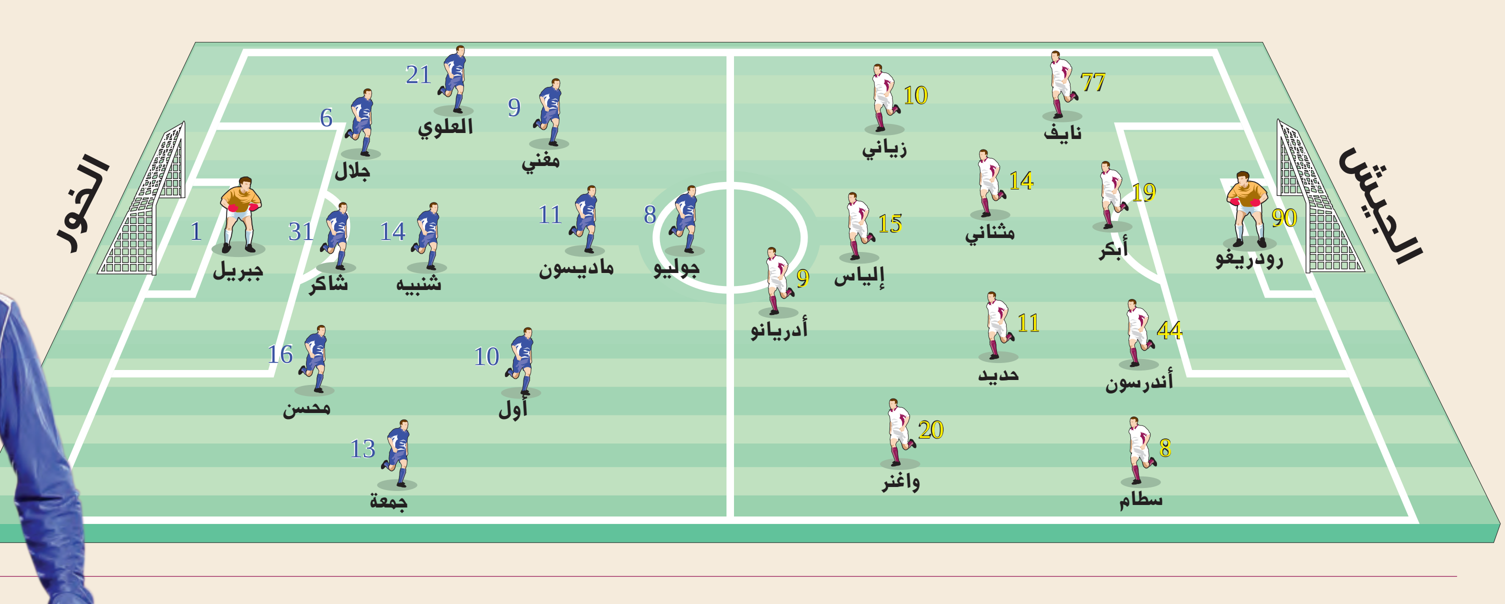
الجيش VS الخور

المناسبة: المرحلة الرابعة «ربع النهائي» لكأس الأمير

التاريخ: السبت ٥ مايو ٢٠١٢

الملعب: استاد حمد الكبير بنادي العربي

التوقيت: الثامنة مساء



طموح الفرسان

يبدو فريق الخور او الفرسان كما هو لقبهم فريقا طموحا يرتكز على قدرات جيدة أكان في الجانب الفني «التكتيكي» لمدربه الفرنسي بيران أو في الجانب العناصري من حيث امتلاك عناصر متميزة لا تعدم الحيلة لصنع الفارق.

فالفريق الأزرق المنافس الذي لا يُستهان به وهو ما اثبته بدوري النجوم وكذا في الدوري الخليجي الذي تأهل فيه إلى ربع النهائي بعد تصدره لمجموعته بفضل حسن القيادة الفنية والنضج التكتيكي الذي يميز مدربه بيران، وكذا بفضل بعض الأوراق الرابحة التي يمتلكها والتي كانت خير معين له في مناسبات كثيرة، هذا الفريق الطموح قادر فعلا على استغلال روحه المعنوية العالية لكي يتجاوز منافسه الأقوى في مواجهة كؤوس مثلها اي انه قد يصنع المفاجأة، وأتحدث هنا عن فريق يملك لاعبين بمقاييس نجوم في ملاعبنا أمثال المهاجم الهداف البرازيلي جوليو سيزار ومواطنه المهاجم الاخر القصير المكير ماديسون.. واللذين ساهما منذ قدومهما متأخرين في تقدم نتائج الفريق التي جعلته يتبوأ المركز الخامس في دوري النجوم متقدما على فرق أعرق منه وأكثر منه امكانات، أيضا يملك الخور عناصر متميزة مثل لاعبه الجديد لاعب الوسط الجزائري مراد مغني – ان كان جاهزا وتواجد في المواجهة بعد ان كان قد عانى الإصابة قبل دقائق من مواجهة قطر وخرج من القائمة– وكذا المدافع سلام شاكر الذي غاب عن المواجهة السابقة امام قطر، والظهيرين علي جمعة المهندي ومحمد جمعة العلوي ورفاقهما الاخرين المتميزين كابراهيم أول ولاعب الارتكاز رضا شنبيه الذين بلا ريب يطمحون ليكونوا اندادا أقوياء لمنافسيهم من لاعبي الجيش، فهل يكونوا كذلك؟.

لمن الغلبة.. لرفاق أدريانو أم جوليو؟

بالنظر لتواجد نجوم متميزين في صفوف الفريقين يستطيعون صنع الفارق، فان كل من الجيش والخور سيعول على نجومه واوراقه الرابحة في الظفر بنتيجة المواجهة والتأهل للدور نصف النهائي، ويأتي في مقدمة نجوم الجيش والخور الذين يمكن لهم ان يلعبوا دور نجم المواجهة لاعبون بوزن وحجم هداف الدوري ادريانو مهاجم الجيش وصانع اللعب المتميز كريم زياني والمهاجمان الشابان واجنر وعبد القادر الياس والمدافع المهاجم اندرسون صاحب القدم الرائعة وتحديدا عند تنفيذه للركلات الثابتة.

ويقابلهما في الخور الثنائي البرازيلي الخطير الهداف جوليو سيزار وماديسون وثالثهما صانع اللعب مراد مغني ان كان جاهزا للعب خصوصا وان مشكلة هذا النجم الجزائري الخلوق جدا هي الإصابات فما ان يشفى من إصابة حتى تعاوده الأخرى.. شفاه الله من شر الإصابات، ومعهما لاعبون يطلعون بادوار متميزة مثل لاعب الوسط الهجومي ابراهيم أول أو علي جمعة الظهير المهاجم.

فهل ننتظر تفوقا منطقيا لعناصر مدرب الجيش شاموسكا أم هي المفاجأة التي سيصنعها تلاميذ الفرنسي بيران؟.

مستهلا مشوار الدفاع عن لقبه..

الريان يريد تخطي حاجز الخريطيات..

فؤاد بن عجمية

يلتقي فريقا الريان والخريطيات بعد غد السبت في ربع نهائي كأس سمو الأمير بحثا عن بطاقة العبور إلى نصف النهائي ومواجهة الفائز من مباراة لخويا والغرافة، ويأمل الرهيب أن يواصل مشواره المميز بإضافة الكأس الغالية إلى كأس سمو ولي العهد التي فاز بها منذ أيام قليلة، بينما سيحاول الصواعق الوصول إلى نصف نهائي المسابقة للمرة الأولى في تاريخه، حيث إن أفضل نتيجة حققها هي الوصول إلى ربع النهائي.

ومن خلال المعطيات الموضوعية يبدو الريان الأقرب للفوز بالمباراة والتأهل إلى الدور القادم خاصة أنه يملك الخبرة الكافية بمثل هذه الأدوار المتقدمة إضافة إلى تفوقه الواضح على منافسه على مستوى المواجهات المباشرة في مختلف المسابقات، وخلال الموسم الحالي سجلنا تعادل الفريقين في القسم الأول من الدوري بنتيجة 2/2 وفي كأس النجوم بالنتيجة ذاتها، وفوز الريان في القسم الثاني من الدوري بنتيجة 1/4 وفوز الخريطيات في بطولة الشيخ جاسم التنشيطية بهدف دون مقابل. فهل تكون المواجهة الخامسة هذا الموسم من نصيب الريان ويكون التأهل بشكل منطقي للفريق المرشح منطقيا للتقدم أكثر في المشوار، أم يحقق الخريطيات المفاجأة التي لا يتوقعها كثيرون ويحقق تأهلا تاريخيا بإقصاء صاحب اللقب؟.

هذا ما ستكشف عنه المباراة التي يحتضنها ملعب جاسم بن حمد بنادي السد بعد غد بداية من الساعة الثامنة مساء.

الريان مرشح للفوز.. لكن!

يدخل الريان مباراة ربع النهائي أمام الخريطيات وكله أمل في تحقيق نتيجة إيجابية في مستهل مشوار الدفاع عن لقبه الذي أحرزه في الموسمين الأخيرين، حيث يسعى إلى بلوغ نصف النهائي ليتبقى له بعد ذلك خطوتان فقط تفصلانه عن تحقيق اللقب للموسم الثالث على التوالي. ويملك الريان في رصيده 5 كؤوس وهو الرابع في عدد التتويجات بعد السد «13 لقبا» والعربي «8 ألقاب» والغرافة «6 ألقاب»، وهو يطمح في الموسم الحالي إلى الحصول على الكأس السادسة التي ستمكنه من معادلة رقم الغرافة، والاقتراب أكثر فأكثر من البقية، لكن المشوار لن يكون سهلا بكل تأكيد، خصوصا أن الجميع يسعى إلى كسر احتكاره للكأس الغالية في آخر موسمين، والخريطيات سيكون أحد الطامحين للإطاحة به، وهو العقبة الأولى في طريقه نحو منصة التتويج.

ويدافع الرهيب عن لقبه وسط أجواء من الفرحة والنشوة بالحصول على كأس سمو ولي العهد التي عاد الفريق للتتويج بها بعد 11 موسما، حيث كانت آخر مرة يحصل فيها الرهيب على اللقب في موسم 2000/2001، وعاد في الموسم الحالي ليصعد على منصة التتويج من جديد، ليؤكد أن الريان في نسخته الحالية صار متخصصا في مسابقات الكؤوس، وهو يطمح إلى تأكيد هذا الأمر من خلال كأس سمو الأمير.

وإذا كان الريان هو الطرف الأقوى نظريا في ربع النهائي والمرشح بقوة للفوز بالمباراة والوصول إلى نصف النهائي، فإن المباراة قد تكون مفخخة من هذه الزاوية، حيث سيكون أبناء المدرب أغيري تحت الضغط وسيكونون مطالبين بالفوز ولا شيء غيره، وجماهيرهم لن ترضى بكل تأكيد بالخروج من الدور الحالي وأمام فريق لا يعتبر منافسا بارزا على اللقب، على عكس المنافس الذي يلعب بلا ضغوط وليس لديه ما يخسره وسيحاول أن يظهر بصورة مشرفة على أمل إحداث المفاجأة وإذا خرج فلن يكون عليه لوم.

وما قد يزيد من حجم الضغوط على الرهيب هو منافسته على عدة جبهات وخوضه عددا كبيرا من المباريات، حيث إنه لم يذق طعم الراحة منذ مدة، فقد أنهى الدوري ودخل مباشرة في كأس ولي العهد، تزامنا مع خوض منافسات دوري أبطال آسيا، وبعد تتويجه بكأس ولي العهد ها هو يبدأ حملة الدفاع عن لقب كأس سمو الأمير، بمواجهة الخريطيات في ربع النهائي.

ورغم كل ذلك يبقى الريان قادرا بفضل مدربه المحنك دييغو أغيري والعناصر المميزة في صفوفه وفي مقدمتها تاباتا وفابيو سيزار أن يتجاوز عقبة الخريطيات وأن يتأهل إلى نصف النهائي.

من أجل أول نصف نهائي

بعد أن أنقذ موسمه بتفادي الهبوط إلى الدرجة الثانية من خلال تقديم مستوى جيد في آخر مشوار الدوري بما مكنه من احتلال المركز الثامن، وبعد خروجه من بطولة الأندية الخليجية في دور المجموعات، يسعى الخريطيات إلى إنهاء موسمه بصورة مميزة من خلال التألق في كأس سمو الأمير.

وبعد فوزه على الأهلي في المرحلة الثالثة، حقق الفريق التأهل إلى ربع النهائي للمرة الثانية في تاريخه، حيث كانت المرة الأولى في الموسم قبل الماضي حين خرج على يد نادي قطر، وهو يسعى هذه المرة إلى تخطي حاجز هذا الدور والوصول إلى نصف النهائي للمرة الأولى في تاريخه، وهو يعلم أن مثل هذا الإنجاز غير المسبوق لن يكون سهل المنال لأن المنافس هو الريان صاحب اللقب في الموسمين الأخيرين.

لكن الخريطيات أثبت في الموسم الحالي وفي أكثر من مناسبة في دوري النجوم أنه قادر على الوقوف بندية في وجه الكبار، وكان قد تألق أمام الريان بالذات في مباراة القسم الأول وأجبره على التعادل، لكن معطيات الكأس تختلف بكل تأكيد عن معطيات الدوري، وهو ما يجب على الصواعق أن يقرأوا له ألف حساب إذا أرادوا أن يحققوا ما يصبون إليه.

ومنطقيا، فإن الخريطيات سيلعب بطريقه دفاعية تعتمد على انتظار المنافس وتضييق المساحات أمام لاعبيه المهاريين، ومحاولة إحداث الفارق عبر الهجمات المرتدة، ومثل هذه الطريقة التي قد لا يجد المدرب بديلا لها، تتطلب تركيزا كبيرا طوال اللقاء ومجهودا بدنيا سخيا، ومهاجمين قادرين على التسجيل من أنصاف الفرص، وفي هذا المضمار قد يكون يحيى كيبي هو اللاعب الأكثر قدرة على تحقيق الآمال من خلال إمكاناته العريضة بدنيا وفنيا.



الريان

30 باري
12 حامد
55 ناثان
13 تشونج
25 مصعب
8 عفيفة
27 يونس
17 غومو
10 تاباتا
7 سيزار
9 افونسو

الخريطيات

16 خليفة
3 طرار
15 سلام
55 داريو
32 حماد
45 كحيل
8 أنور
11 البطاط
10 دينا توني
9 كيبي
21 جيبي

سقط بثلاثية أمام الاستقلال الإيراني

الريان يقبل خسارة رهيبة تقوض آماله في بلوغ ثمن النهائي

محمود الفضلي

وضع الريان نفسه في موقف حرج بعدما قبل الخسارة من الإستقلال الإيراني بثلاثية دون رد في اللقاء الذي جرى على استاد ازادي في العاصمة طهران لحساب الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الاولى لدوري ابطال اسيا والتي ضمن الجزيرة صدارتها بعد فوزه العريض على ناساف الاوزبكي في ذات الجولة، ليحجز الجزيرة بطاقة العبور الاولى للدور ثمن النهائي بعدما وصل رصيده الى النقطة الثالثة عشرة من مبارياته الخمس.

نقول إن الريان بات في مأزق على اعتبار ان فوز الاستقلال منحه الارتقاء الى المركز الثاني برصيد 8 نقاط، في حين تجمد رصيد الريان عند النقطة السادسة 6 وبات مصيره في خطف البطاقة الثانية المؤهلة الى دور الـ 16 ليس بيده، على اعتبار ان الانتصار على الجزيرة في الجولة الاخيرة هنا في الدوحة، ربما لا يكون كافيا في حال حصول الفريق الإيراني على نقطة التعادل فقط من لقاء ناساف الاوزبكي ليضمن التأهل بالوصول الى النقطة التاسعة، وبغض النظر عن وصول الريان الى نفس الرصيد 9 نقاط، على إعتبار ان المواجهات المباشرة ستصب في صالح الإستقلال الذي فاز على الريان ذهابا وإيابا، فحظوظ الريان تكمن في الفوز على الجزيرة، وانتظار خسارة الاستقلال امام نساف الاوزبكي، وهو الأمر الذي لا يبدو منطقيا بالمرة جراء تواضع مستوى ناساف الذي مُني بأربع هزائم الى الآن مقابل تعادل وحيد.

استهلال غريب

لان الخسارة كانت ممنوعة على الريان في رحلة إيران كي لا يجد نفسه في مأزق كبير في حوصلة حسابات المنافسة على البطاقة الثانية المؤهلة الى الدور ثمن النهائي عن المجموعة الاولى رفقة الجزيرة الإماراتي الذي ضمن العبور.. اعتقدنا أن اغيري سيحكم إغلاق المنافذ المؤدية الى مرمى باري بتنظيم دفاعي قادر على إحتواء فورة صاحب الدار الذي يعرف تماما بأن الفوز وحده هو الطريق المؤدية الى الدور الموالي... بيد ان ما رصدناه من ملعب الإستقلال أظهر لنا الريان بثوب التواضع في التغطية الدفاعية وهشاشة العمق الدفاعي امام هجوم الفريق الإيراني الذي عادة ما كان يُشن بالمباغتات في لحظات هفوات لرفاق الكوري تشونغ.. للأمانة نقول بأن الريان كان محظوظا خصوصا في الدقائق العشر الأخيرة من الشوط الأول والتي شهدت إهدارا لعديد الفرص من قبل اصحاب الارض، ويكفي القول ان واحدة من تلك الفرص عرفت إرتداد الكرة من القائم مرتين في غضون نصف دقيقة فقط، في مشهد عاندت فيه اخشاب مرمى باري المهاجم الإيراني المميز برهاني.

بطاقة المباراة

الاستقلال VS الريان

المناسبة: منافسات المجموعة الاولى لدوري أبطال اسيا

المكان: استاد ازادي بطهران

النتيجة: فوز الإستقلال بثلاثية دون رد سجلها ارش برهاني هدفين ٢٣ و٨٩.. وشريفات ٧٨

تأخر ساذج

عندما نقول بأن هناك هشاشة دفاعية، فلا نقصد فقط الرجال المكلفين بحماية مرمى باري فحسب، بل ثمة اهمية كبيرة للاعبي الارتكاز الدفاعي في شأن الإسناد.. فالعطب كان بمبالغة عبدالله طالب ويونس في التقدم، لكن دون تأمين العودة الآمنة من مباغتات اصحاب الارض، فالمشاهد المتكررة للوصول الإيراني السهل لمرمى باري، كانت بسبب الفراغات التي يخلفها لاعبو الوسط الرياني، وما أدل على ذلك من ان اي كرة سليمة مررت صوب برهاني، كانت تشكل خطرا على تشونغ ورفاقه.

يبدو واضحا أن تأخر الريان بالنتيجة منتصف الشوط الاول، خلط اوراق المدرب اغيري الذي وجد نفسه مطالبا بتعديل إستراتيجية اللعب لتفعيل الهجوم، خصوصا ان الفونسو المهاجم الوحيد في نظام المدرب الاورغوياني 1/5/4 لم يفلح هجوما، وليس هذا فحسب فقد ساهم بتأخر الريان او لنقل انه تسبب في تسجيل الفريق الإيراني هدف السبق، إذ وقع الفونسو بخطأ ساذج عندما اراد أن يبعد كرة عرضية لم تكن بتلك الخطورة، الا ان المهاجم البرازيلي استخدم يده بطريقة ساذجة، ليعلن الحكم عن ركلة جزاء صحيحة نفذها ارش برهاني بنجاح هدف السبق لاصحاب الارض في 23.

اندفاع.. وفرص بالجملة

لم يكن مبررا ذاك الإندفاع الذي مارسه لاعبو الريان سعيا للتعديل، على إعتبار ان عمليات الإسناد الهجومي سادها العشوائية وعدم التقنين بتبادل المراكز بين اللاعبين خصوصا على مستوى الاروقة.. صحيح ان الريان نجح شكلا في إجبار اصحاب الارض على التراجع، بيد أن المساحات التي خلفها ذاك التقدم غير المحسوب، جعل من اي هجمة مرتدة بمثابة مشهد خطورة على مرمى باري الذي أحبط أكثر من محاولة إيرانية.. في حين ناب عنه القائم مرتين في رد هجمة مع الزفير الأخير للشوط الاول، عندما خطف صامويل كرة من جوما ومررها لبرهاني الذي واجه باري وسدد كرة زاحفة عادت من القائم وتهادت امام نفس اللاعب الذي اراد إعادتها للشباك، لكنها أصابت القائم مرة اخرى واكملت طريقها الى الخارج، في مشهد دب الرعب في القلوب، ذلك أن تلك الفرصة لو تُرجمت لهدف لقتلت المباراة، واثقلت كاهل الفريق القطري بصعوبة العودة في الشوط الثاني.

تعديلات وفاعلية

لم ينتظر اغيري كثيرا.. فمع الدقائق العشر الأولى على الشوط الثاني، جاءت تدخلات مدرب الريان عندما سحب يونس علي واشرك جار الله المري، ودفع اغيري بحامد إسماعيل بدلا لمصعب محمود الذي لم يكن في يومه.. الفاعلية الهجومية ربما بدأت حتى قبل تدخلات اغيري حيث كاد الفونسو أن يصحح خطأ الشوط الأول برأسية اثر عرضية تباتا، بيد ان كرته سيطر عليها الحارس، فيما اهدر مصعب قبل أن يخرج فرصة لا تهدر بعدما وصلته عرضية فابيو على طبق داخل المنطقة لكنه فضل التسديد فوق المرمى.الريان بدا أفضل حالا من صاحب الارض، خصوصا عندما مارس رفاق تباتا ضغطا عاليا على الفريق الإيراني الذي وجد نفسه مجبرا على التراجع والإفراط بالقوة البدنية في درء محاولات الضيوف للتعديل، ليكسب الريان أكثر من كرة ثابتة شكلت خطورة كبيرة خصوصا تلك التي نفذها تباتا بقوة أنقذها الحارس.

وفي ظل التكتلات الدفاعية للفريق الإيراني، لجأ اغيري الى تشكيل جبهة يمنى بإقتراب جوما من حامد إسماعيل، ومن هناك بدأت الفاعلية الهجومية الريانية بالظهور في أكثر من فرصة سانحة أخطرها تلك التي وصلت لجار الله لكن تسديدته مرت بجوار القائم.

مرتدات.. وهدف قاتل

أوحى مدرب الفريق الإيراني لمنافسه اغيري ان الرغبة القادمة في الربع ساعة الأخيرة هي الحفاظ على نتيجة التقدم بهدف دون رد، وذلك عندما اقدم مدرب الإستقلال على سحب رأسي الحربة والزج بلاعبين وسط ميدان من ذوي الصبغة الدفاعية... الأمر الذي ربما جعل الضيوف يقبضون تقريبا على المجريات سعيا للتعديل، بيد أن الأحداث التي جرت بعد ذلك دلت على أن الفريق الإيراني كان يحضر لمفاجأة الفريق الرياني يضرب بها مساعي الرهيب في العودة بمقتل عبر مرتدة منظمة يتم فيها استثمار التقدم المبالغ فيه من قبل الضيوف، وهو ما جرى فعلا عبر اللاعب شريفات الذي استقبل تمريرة التيرندادي صامويل وسار بالكرة الى أن تجاوز باري مسجلا الهدف الثاني القاتل في الدقيقة 77.

لم يعد امام الريان شيئ يخسره فيما تبقى من وقت من اجل تقليص الفارق على الاقل، وهو ما سينفع في قادم الحسابات عند المفاضلة على بطاقة العبور الى الدور الثاني.. ومع الإندفاع الرياني كاد الريان أن يستقبل الهدف الثالث في مشهد شبيه بمشهد الهدف الثاني، بيد أن تدخل باري الرائع، وعلى ذات المنوال ظل الفريق الإيراني ينسج على ذات المنوال الى أن سجل له المهاجم ارش برهاني الهدف الثالث في الوقت بدل الضائع، ليُمنى الفريق الرياني بهزيمة ثقيلة قوضت أمال التأهل الى الدور الثاني.





واصل عروضه المخيبة وخسر أمام بني ياس..

لا جديد..العربي في القاع بدون نقاط!!



فؤاد بن عجمية

انقاد العربي لخسارة ثقيلة بأربعة أهداف دون مقابل أمام بني ياس الإماراتي في مباراة الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الثانية في دوري أبطال آسيا والتي جرت يوم أمس على استاد حمد الكبير، وحقق أهداف الفريق الإماراتي كل من فوزي بشير في الدقيقة ١٧ ونافارو في الدقيقة ٣٩ ونواف مبارك في الدقيقة ٥٢ وسانغور في الدقيقة ٧٧.

وواصل العربي عروضه المخيبة في المسابقة الآسيوية حيث بقي رصيده بهذه الخسارة خاليا من النقاط، ولم يستطع الظهور بشكل مشرف بعيدا عن الضغوط، أما بني ياس فقد استفاد كثيرا من هذه المباراة التي رفع بها رصيده إلى النقطة الثامنة، وصار فقط في حاجة إلى التعادل على أرضه أمام باختاكور الأوزبكي في الجولة القادمة من أجل التأهل مع الاتحاد السعودي متصدر المجموعة إلى الدور القادم.

بدأت المباراة متكافئة إلى حد ما لكن الفريق الإماراتي سرعان ما أمسك بزمام المباراة حيث سيطر على منطقة الوسط وبدأ يحاول أن ينسج العمليات الهجومية المنسقة بهدف الوصول إلى مرمى رجب حمزة، على عكس العربي الذي أخذ يعتمد على إرسال الكرات العالية نحو عرفات الذي لم يكن له القدرة على استغلال التمريرات بالشكل الذي يجعله يهدد مرمى بني ياس.

أفضلية الضيوف التي لم تفض إلى فرص واضحة في أول ربع ساعة أثمرت هدف التقدم في الدقيقة 17 عندما وصلت الكرة إلى فوزي بشير بعد عجز وليد محيي الدين عن تشتيت الكرة بالشكل الأمثل والعماني لم يفوت الفرصة ووضع الكرة على يسار الحارس العرباوي معطيا الأسبقية لفريقه.

هذا الهدف أعطى دفعا معنويا للاعبي بني ياس الذين لم يتراجعوا إلى الوراء بل واصلوا محاولاتهم من أجل إضافة الهدف الثاني خصوصا بعدما تبين لهم أن منافسهم غير قادر على فعل أي شيء على أرض الملعب، وفي الدقيقة 89 كاد نافارو أن يضاعف النتيجة بتسديدة قوية من ركلة حرة مباشرة لكن رجب حمزة أنقذها ببراعة.

محاولات بني ياس لم تتوقف في ظل سلبية الفريق العرباوي الذي كان يكتفي ببعض التمريرات الأمامية التي غالبا ما تضيع بشكل غريب من أقدام التوغولي عرفات، وكاد السنغالي سانغور أن يحقق الهدف الإماراتي الثاني في الدقيقة 28 لكن خوخي الذي يعتبر نقطة الضوء الوحيدة في تشكيلة العربي تدخل بالرأس وأنقذ الموقف.

وفي الدقيقة 39 نجح الإسباني نافارو المختص في الكرات الثابتة في تشكيلة بني ياس في إحراز هدف جميل من ركلة حرة مباشرة في أعلى الزاوية اليسرى لمرمى العربي ليرفع النتيجة إلى هدفين دون مقابل.

وعلى هذه النتيجة انتهى الشوط الأول الذي شهد في آخره زيادة متاعب العربي بخروج هادي عقيلي للإصابة ودخول عبدالله السليطي.

هدفان إضافيان وانهيار عرباوي

مع بداية الشوط الثاني لم نلاحظ أي تغيير في مجريات اللعب حيث واصل بني ياس البحث عن التهديف وواصل العربي حالة الضياع في الملعب والتحرك على غير منهج، وبشكل طبيعي، استطاع الفريق الإماراتي أن يصعد الفارق حيث أخطأ رجب حمزة في إرجاع الكرة في الدقيقة 52 وتهيأت لنواف مبارك الذي رفع به الكرة محققا الهدف الثالث.

هذا الهدف بدا وكأنه استفز لاعبي العربي قليلا فبدأوا يتقدمون بنوع من الاندفاع وفي الدقيقة 61 شاهدنا أول هجمة منظمة للعرباوية تنتهي بتسديدة مؤطرة، حيث انتقلت الكرة عبر التمريرات القصيرة من أقصى اليسار إلى أقصى اليمين وسدد سالم المال كرة أرضية قوية حولها حارس بني ياس للركنية.

ومقابل الاندفاع العرباوي لاح الفريق الإماراتي مقتنعا بالثلاثية وبدأ بادخار المجهودات وبدأ المدرب كالديرون يجري التغييرات لإراحة لاعبيه، وكل ذلك جعل الضغط على رجب حمزة يتقلص بشكل كبير، إلا أن لاعبي بني ياس كانوا مع ذلك يتحكمون في الكرة بشكل جماعي مميز بما جعل الوقت يمر لصالحهم دون مشاكل تذكر.

وإلى جانب غياب التهديد على مرماهم، كانت الفرصة متاحة لزيادة حصيلة الأهداف أمام العربي المنهار، وفي الدقيقة 77 تمكن سانغور من تحقيق الهدف الرابع بعد أن وجد نفسه في منطقة الجزاء دون أي رقابة، بينما ذهب مجدي صديق يحتج بشدة على الحكم المساعد على أساس أن الكرة تجاوزت الخط قبل الهدف، في لقطة تعبر بصدق عن قلة حيلة العربي في المباراة.

وبمرور الدقائق واقتراب المباراة من نهايتها أصبح لاعبو بني ياس يخترقون بسهولة أكبر وكان الهدف الخامس قريبا من التحقق في عدة مناسبات، ومن الناحية الأخرى كاد ناصر خلفان يحقق هدف الشرف لكنه لم يستغل الفرصة كما يجب وسقط في منطقة الجزاء في لقطة لم ير فيها الحكم أي هفوة.

وبعد 3 دقائق من الوقت بدل الضائع أعلن الحكم الياباني ريوجي ساتو عن نهاية اللقاء على نتيجة 0/4 لبني ياس وذهب اللاعبون الإماراتيون للاحتفال مع جماهيرهم الحاضرة في الملعب بهذه النتيجة الكبيرة خارج أرضهم.

ماذا قال المدربان؟

أكد بيار لوشانتر مدرب العربي أن فريقه لعب المباراة في ظروف صعبة للغاية في ظل الغيابات العديدة حتى أنه كان لوقت قصير قبل اللقاء غير قادر على وضع التشكيلة الأساسية في ظل عدم تأكد مشاركة أكثر من لاعب، وعبّر عن خيبته الكبيرة بسبب الهزيمة الثقيلة قائلا إنها كانت قاسية على اللاعبين الذين بذلوا أقصى ما لديهم ومؤثرة على سمعته كمدرب، معربا عن إحساسه بالإحباط لأنه لم يستطع بناء فريق قوي خلال الفترة التي استلم فيها المقاليد الفنية للعربي.

وأكد لوشانتر أن الفوز على بني ياس في الظروف التي يمر بها الفريق ما كان ليحدث إلا بعصا سحرية قائلا إن العربي كسب رغم كل شيء لاعبين شبابا مميزين للمستقبل، موضحا أنهم دخلوا في ظروف صعبة بسبب حالة الإحباط في الفريق لكنهم يمكلون زادا كرويا كبيرا.

من جهته عبّر كالديرون مدرب بني ياس عن سعادته بالفوز خصوصا أن نتيجة المباراة الثانية في المجموعة والتي فاز بها الاتحاد السعودي جاءت في صالح فريقه، وجعلته في وضع أفضل من باختاكور الأوزبكي قبل الجولة الختامية.

وقال المدرب الأرجنتيني ان فريقه استطاع من خلال الجدية والانضباط والتهديف منذ البداية أن يجعل المباراة سهلة حيث حرم المنافس من أخذ الثقة في نفسه، وأكد أنه وجد نفسه سابقا في نفس وضع العربي عندما كان يدرب الاتحاد السعودي حيث كان خارج المنافسة ولعب بالتشكيلة الاحتياطية لكنه تمكن من تحقيق الفوز بثلاثية.



بطاقة المباراة

العربي VS بني ياس

التاريخ: الأربعاء ٢ مايو ٢٠١٢

المناسبة: الجولة الخامسة من دوري أبطال آسيا

الملعب: حمد الكبير بنادي العربي

الحكام: طاقم ياباني بقيادة ريوجي ساتو وبمساعدة هاروهيرو أوتسوكا وهيدياكي نيشيو

تشكيلتا الفريقين:

العربي: رجب حمزة، معاذ يوسف، بوعلام خوخي، هادي عقيلي (عبدالله السليطي)، وليد محيي الدين، محمد سالم المال، عبدالعزيز حاتم، مجدي صديق، عبدالعزيز السليطي (عبدالله العريمي)، بيسكوليتشي، جاكو عرفات (ناصر خلفان)

بني ياس: محمد الحمادي، إسماعيل بوزيد، محمد فوزي، يوسف جابر، فواز عوانة (عامر عبد الرحمن)، نواف مبارك، نافارو (صالح حمد سليمان)، فوزي بشير(حوبوش صالح)، سانغور، فريد الحمادي، سلطان الغافري

النتيجة: ٤-٠ لبني ياس

الأهداف: فوزي بشير دق ١٧، نافارو دق ٣٩، نواف مبارك دق ٥٢ وسانغور دق ٧٧

الإنذارات: عبد العزيز حاتم، وليد محيي الدين، عبدالعزيز السليطي، مجدي صديق (العربي)، سلطان الغافري (بني ياس)

واحد شرفنا وثلاثة خذلونا في الجولة الخامسة..

سقوط جماعي

ونتائج مخيبة لسفراء الكرة القطرية في البطولة الآسيوية

نزار عجيب

جاءت الجولة الخامسة من منافسات دوري ابطال اسيا لتشهد سقوطا جماعيا لسفراء الكرة القطرية بعد خسارة الثلاثي لخويا والريان والعربي على التوالي، بينما كان الغرافة هو الاستثناء الوحيد بعد ان حصد نقاط مباراته الثلاث امام الشباب الاماراتي حيث انعش الفهود بالتالي حظوظهم وهم في حاجة الى الفوز امام الهلال السعودي بالرياض في منتصف الشهر الحالي بالجولة الاخيرة.

لم تحمل الجولة الاسيوية اذًا الاخبار السعيدة للكرة القطرية وكان السقوط الاكبر لبطل الدوري فريق لخويا الذي ودع المسابقة القارية بخسارة قاسية امام الاهلي السعودي في جدة بينما كانت الهزيمة المؤلمة من نصيب الريان الذي تلقى خسارة غير منتظرة امام الاستقلال في ملعب ازادي بطهران.

سقوط العربي امام بني ياس الاماراتي لم يحمل جديدا لان فريق الاحلام ظل يتلقى الهزيمة تلو الاخرى في مبارياته الاخيرة بالبطولة الاسيوية وبالامس اضاف الفريق العرباوي خسارة اخرى الى رصيده الحافل بالهزائم في هذه النسخة.

العربي يحصد لقب أسوأ الأندية الآسيوية

واصل العربي سلسلة نتائجه المخيبة في دوري ابطال اسيا وتلقى الفريق الخسارة الخامسة على التوالي وكانت امام بني ياس الاماراتي في مجموعته الثانية التي تضم ايضا الاتحاد السعودي وباختاكور الاوزبكي، وواصل فريق الاحلام الانهيار مسجلا اسوأ النتائج للاندية القطرية في الاستحقاق القاري الحالي، بل اصبح العربي مرشحا لنيل لقب الفريق الاسوأ بين الـ32 ناديا التي شاركت في دوري ابطال اسيا 2012.

الخسارة امام بني ياس الاماراتي ليست بالجديدة ولكنها فتحت الباب للحديث عن تمسك الفريق بالمشاركة وهو لم يكن جاهزا لها حيث كان الكل يرى ان العربي كان يفترض ان يعتذر عن عدم الظهور في هذه النسخة ويفتح الباب امام فريق اخر يكون في وضعية افضل من التي كان عليها العربي الذي سقط في جملة من الخسائر.

وكالعادة لم يقدم العربي أي جديد في هذه المواجهة عندما خسر واعلن استسلامه مبكرا حيث تأخر في الشوط الاول بهدفين لتكون بالتالي المواجهة الاخيرة للفريق امام اتحاد جدة ايضا تهدده بخسارة سادسة وسيكون بذلك الفريق قد حصل على اسوأ نتائج للاندية القطرية في تاريخ المسابقات القارية لانه لم يسبق لأي فريق قطري ان عجز عن الحصول على نقطة وحيدة في جميع مبارياته بدوري ابطال اسيا، حيث اصبحت ظاهرة العربي هي الوحيدة والفريدة من نوعها لان الفريق عجز عن حل هذا اللغز الكبير وخرج بسهولة بالغة من البطولة الاسيوية مقدما خدمات مجانية لمنافسيه الذين حققوا انتصارات متتالية على فريق الاحلام ذهابا وايابا دون ان تكون له أي ردة فعل.





خطأ أفونسو غير المبرر فتح الباب للاستقلال

وقع المهاجم افونسو الفيس في خطأ فادح بمباراة الريان والاستقلال الايراني امس في ملعب ازادي بالعاصمة طهران عندما عاد اللاعب للمساندة الدفاعية في احدى هجمات اصحاب الارض الا ان المهاجم الرياني ارتكب خطأ غير مبرر بالمرة عندما ابعد احدى الكرات العرضية بيده احتسب على اثرها الحكم الصيني جيم تاي ركلة جزاء سجل منها الفريق الايراني هدفه الاول في اللقاء. وفي الوقت الذي كان يفترض ان يلعب فيه المهاجم دوره الاساسي بالمشاركة في حماية مرمى الفريق الا انه تعامل بمنتهى البرود مع تلك الكرة العرضية التي كان بامكانه تفاديها ولكننا تفاجأنا به وهو يقوم بابعادها وكأنه في منطقة جزاء الفريق الايراني وليس يدافع عن مرمى فريقه، ولا ندري كيف نسي اللاعب الرياني نفسه وهو في الموقف الذي لا يسمح له بأي مجازفة حيث كان الافضل ان يتفادى أي محاولة لارتكاب مخالفة في هذه المنطقة التي لا تقبل أي شيء.

وكانت سلبية افونسو في المباراة قد امتدت ايضا الى الجانب الهجومي الذي لم يبذل فيه اللاعب الجهد المنتظر الذي يمكن ان يفيد الفريق، فالمردود الهجومي للريان خصوصا في الشوط الاول كان سيئا للغاية ولم يكن افونسو واضحا في هذا المشهد بعد ان ظهر اللاعب بطيئا للغاية وغير قادر على تهديد المرمى الايراني في المباراة، وفي ذلك الاثناء ظهرت المطالبات بضرورة منح جارالله المري فرصة اللعب في المباراة لان سلبية المهاجم البرازيلي كانت ضد مصلحة الريان الذي كان يبحث عن العودة في تلك الاثناء، ورغم ان افونسو اكمل المباراة بناء على رغبة اغيري الا انه لم يحقق أي شيء ليكون أسهم في خسارة الريان بثلاثية كاملة.

لقاء الإثارة المنتظر بين الهلال والغرافة

بعد فوز الغرافة على الشباب الاماراتي في الجولة الخامسة من دوري ابطال اسيا وعودة الهلال السعودي بالانتصار من ارض بيروزي الايراني بهدف يوسف العربي، اصبحت الانظار موجهة الى مباراة الهلال والغرافة التي ستقام في الخامس عشر من شهر مايو الحالي في العاصمة الرياض حيث ينتظر ان تكون هذه المباراة مثيرة في كل تفاصيلها خاصة ان الفهود يدخلونها بهدف الانتصار فقط.

ولاشك ان مباريات الفريقين في السنوات الاخيرة بدوري ابطال اسيا تشير الى ان الاثارة تبقى دائما حاضرة في مثل هذه المواجهات سواء التي اقيمت في الدوحة او الرياض، وكان لقاء الاياب في الدور ربع النهائي بين الفريقين في 2010 هو الاكثر اثارة بعد ان انتهى لمصلحة الغرافة برباعية مقابل هدفين.

فوز الغرافة على الشباب فتح الباب للتأهل وبلوغ الدور الثاني من المسابقة الاسيوية ولكن بشرط الانتصار على الهلال والذي سيجعل الفهود في الدور الثاني بعيدا عن أي حسابات اخرى لانه سيكون قد تفوق على منافسه بالمواجهات المباشرة.

وكانت نتيجتا الجولة الماضية قد أسهمتا في رفع حظوظ الفريقين فالهلال وصل الى الصدارة للمرة الاولى جامعا تسع نقاط بينما يأتي بيروزي ثانيا بثماني نقاط والغرافة ثالثا بست نقاط والشباب في المركز الاخير برصيد نقطتين، ورغم عدم ظهور الغرافة بشكل مقنع في مباراة الشباب الاخيرة الا ان الفوز بهدفين في نهاية المطاف منح الفهود فرصة المنافسة للوصول الى الدور الثاني وبالتالي سيلعب الغرافة اللقاء الاخير مع شقيقه الهلال تحت شعار اكون او لا اكون، وسيتفرغ الفريق للمباراة بعد خوض لقاءات كأس سمو الامير حيث يلعب في ربع النهائي امام لخويا، وسيكون الفهود في وضع نفسي افضل مع تأكيدات شرعية مشاركة ارونا ديندانى مع الفريق اسيويا رغم خروجه من الحسابات محليا عقب تعرضه للاصابة في لقاء بيروزي بالجولة الرابعة لدوري ابطال اسيا.



لخويا أجهض كل التكهنات وخرج مبكرا



أعلن لخويا بطل الدوري عن خروجه الرسمي من دوري ابطال اسيا قبل نهاية دور المجموعات بجولة واحدة، ولاشك ان اكثر المتشائمين واقل المتفائلين لم يكن يتوقع ان تكون نهاية هذا الفريق على هذا النحو، فما توافر للمدرب بلماضي من امكانيات لم يجد نصفه غيره الا ان المحصلة النهائية للفريق كانت متواضعة بعد ان تلقى الخسارة الثالثة في مسيرته، وصعق فريق لخويا في ملعب الامير عبدالله الفيصل امام الفريق السعودي الاهلي وخسر بثلاثية قاسية كتبت الرحيل المر من الدور الاول في اول ظهور للبطل القطري الذي ولد باسنانه اعتبارا من الموسم الماضي الذي كان شاهدا على تتويجه بلقب الدوري للمرة الاولى في تاريخه، قبل ان يحافظ الفريق على لقبه في الموسم الحالي.

تكررت الاخطاء واصبح الخروج واحدا لبطل الدوري القطري الذي كنا ننتظر منه الاستفادة من درس الخسارة الاولى التي جاءت امام النصر الاماراتي في الجولة الثانية، ولكن عاد المدرب بلماضي ليكرر ذات الاخطاء في مباراة سابهان الايراني باصفهان التي خسرها الفريق بنفس الطريقة في الدقائق الاخيرة، الا ان السيناريو الاسوأ كان في لقاء الاهلي جدة الاخير الذي خسره الفريق بثلاثة اهداف.

ولاشك ان الخروج المبكر ترك اكثر من علامة استفهام واكد ان خبرة المدرب ولاعبيه كانت اقل بكثير من الظهور في الاستحقاق القاري والظهور بثوب الفريق المنافس من المجموعة التي ضمت ايضا النصر الاماراتي وسابهان الايراني حيث حسمت البطاقتين لمصلحة ممثلي ايران والسعودية.

وشبه الفرنسي جانو كريستان المدرب المساعد لفريق الكرة بنادي لخويا فريقه بالطفل الرضيع في دوري الأبطال الآسيوي في إشارة منه لقلة خبرة فريقه بالبطولة التي خرج منها على إثر الخسارة التي تلقاها على يد أهلي جدة السعودي بثلاثية نظيفة في الجولة الخامسة.

وقال جانو عقب المباراة: فريق لخويا مازال وليداً يشارك في البطولة الآسيوية ونأمل تحقيق نتائج جيدة في دوري أبطال آسيا في الموسم المقبل. ولاشك أن نقص الخبرة أدى إلى خروجنا من سباق البطولة، وعمر الفريق 18 شهراً فقط ويشبه الطفل الرضيع الذي لم يكتسب الخبرة الكافية في المشاركات الخارجية، وبالتأكيد الفريق استفاد كثيراً من البطولة الحالية التي تجعلنا نؤدي بصورة أفضل في البطولة القادمة.

وأرجع مدرب لخويا المساعد الهزيمة الثقيلة إلى أسباب نفسية بجانب أن الفريق لم يكن في يومه بدليل الفرص التي ضاعت، ورفض القول بأن فريقه تأثر بالخروج من بطولة كأس ولي العهد.